



i più amati

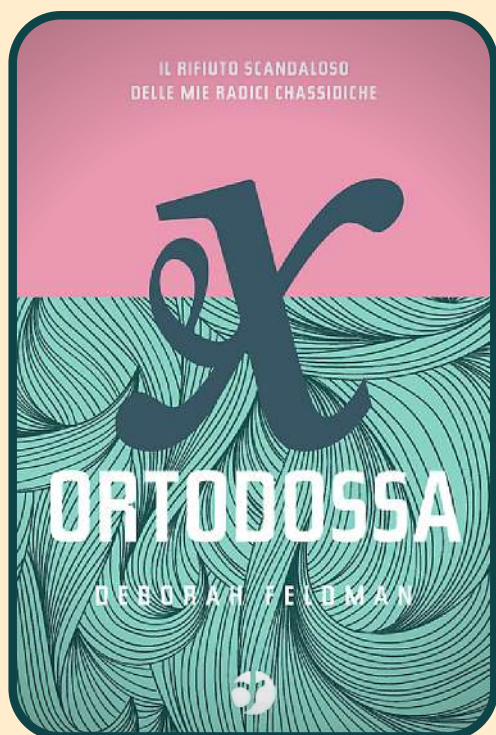
dai bibliotecari

letti nel 2020

NARRATIVA



*a cura delle biblioteche
del distretto
pianura est Bologna*



Deborah Feldman
EX ORTODOSSA
Il rifiuto scandaloso
delle mie radici
chassidiche
Abendstern, 2019

Storia vera di Deborah Feldman, ebrea di una comunità ultraortodossa di New York.

L'autrice racconta gli anni importanti della sua adolescenza, il matrimonio combinato a 17 anni, infine la fuga verso il mondo "esterno" e una vita piena.

“

Attraverso le vicende della Feldman scopriamo una realtà altrimenti inaccessibile e inevitabilmente spiazzante. L'autrice lotta per diritti che a noi sembrano scontati: la lettura, lo studio, la patente.

**consigliato
da Elisa
biblioteca
di Argelato**



Kent Haruf
LE NOSTRE ANIME
DI NOTTE

NN Editore, 2017

Ambientata in una cittadina dell'America rurale, la storia di un uomo e una donna che, in età avanzata, si innamorano e riescono a condividere vita, sogni e speranze. Una storia di amore, coraggio e orgoglio.

“ Letto in pochissime ore, mi ha rapita. E' una storia insolita, molto profonda ma semplice allo stesso tempo, un romanzo delicatissimo che rende le cose visibili sotto un'altra luce (più morbida e tenue). La scrittura di Haruf è limpida, credibile e avvincente. Lo consiglio a tutti quelli che hanno bisogno di leggere un libro delicato.

**consigliato
da Rosa
biblioteca
di Baricella**



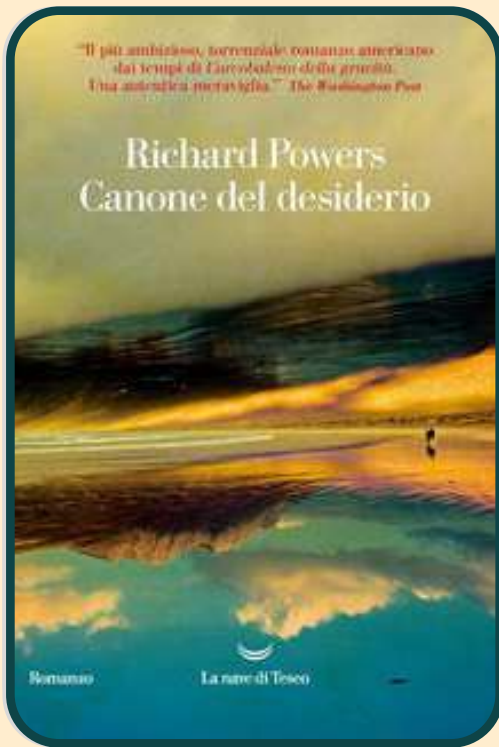
Sally Rooney **PERSONE NORMALI**

Einaudi, 2020

Una grande storia d'amore tormentata e inquieta. Il ritratto di un'intera generazione, quella della giovane autrice, che ha tra i venti e i trent'anni, con le ansie e le incertezze verso un futuro poco rassicurante, con il desiderio costante di piacere a tutti, con l'urgenza di condividere le solitudini che ci portiamo dentro.

“ **Una scrittura limpida e profonda. Un romanzo urticante, confortante a tratti, che non ci farà smettere di domandarci se siamo o non siamo normali. Ma è davvero così indispensabile sentirsi speciali?**

**consigliato
da Laura
biblioteca
di Bentivoglio**



Richard Powers **CANONE DEL DESIDERIO**

La Nave di Teseo, 2020

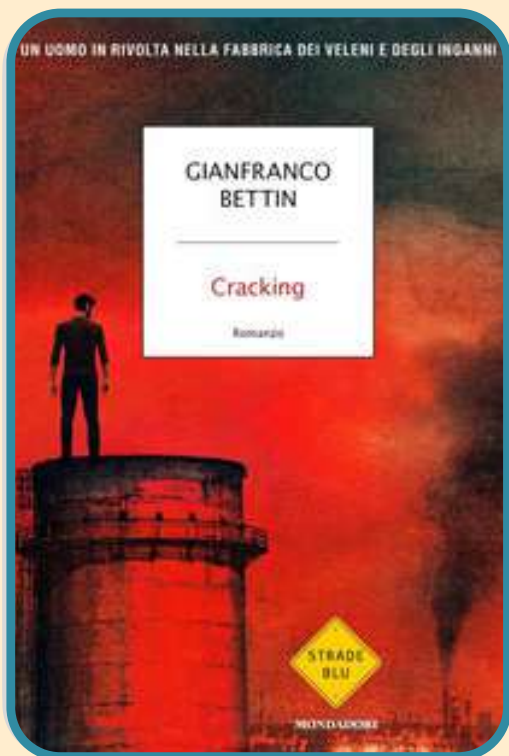
Arkansas, anni cinquanta: un brillante biologo è determinato a decifrare il codice genetico dell'uomo. Ma la sua ricerca inciampa in altri linguaggi che gli sono ancora più oscuri – gli obblighi morali, le convenzioni sociali, le regole ferree della musica e dell'arte – fino a deragliare per amore di una donna.



Mi piacciono molto tutti i libri di Richard Powers.

I suoi personaggi sono geniali, eccentrici. Possiedono l'abilità di rivelare al lettore come guardare il mondo con una nuova luce.

**consigliato
da Samuele
biblioteca
di Budrio**



Gianfranco Bettin

CRACKING

Mondadori, 2019

Attraverso il gesto di protesta di un operaio appena andato in pensione, il libro racconta la storia del Petrolchimico di Marghera: la corruzione, la criminalità, ma anche la passione degli operai, le lotte, i valori di una società che resiste .

“ Vale la pena di leggere questo libro se si ha voglia di volare alto, sempre e nonostante tutto.

Se non tutto nella vita ci appare negoziabile e sentiamo che la rinuncia a principi e ideali, la rassegnazione impotente toglierebbero senso all'esistenza.

Una boccata d'aria fresca insomma, che arriva attraverso una scrittura essenziale e coinvolgente. Emerge inoltre un ritratto inedito della laguna, una Venezia malinconica che si confonde nei ricordi e insieme la realtà del Petrolchimico con le sue feroci contraddizioni.

consigliato
da Concetta
biblioteca
di Castel
Maggiore

Naomi Alderman

Ragazze elettriche



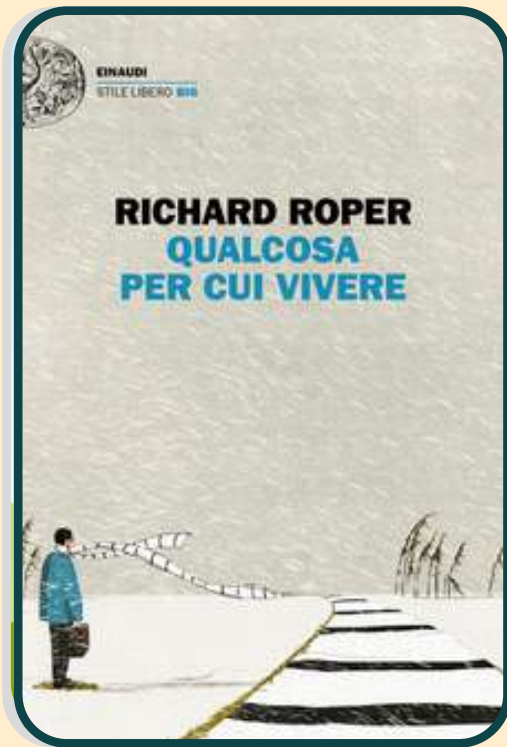
Naomi Alderman RAGAZZE ELETTRICHE

Nottetempo, 2017

In un mondo futuro dominato dalle donne, gli uomini sono ridotti in semi-schiavitù. Quattro personaggi ci guidano tra i diversi scenari sociali, politici, mediatici innescato dal ribaltamento delle gerarchie.

“ Mi ha aiutato a "mettermi nei panni" di chi vive una discriminazione sessista e mi sono ritrovato nella necessità di superare il paradigma della violenza e del "potere", nelle relazioni; altrimenti, pur cambiando i fattori, non cambierà per nulla il risultato: in base a chi detiene la forza ci sarà chi sarà discriminato e chi discriminerà che sia "maschio" o "femmina" o "altro".

consigliato
da Angelo
biblioteca
di Castello
d'Argile



Richard Roper **QUALCOSA PER CUI VIVERE**

Einaudi, 2020

Per tutta la vita Andrew, funzionario pubblico a Londra, ha finto di avere una vita perfetta, e in questo sforzo si è dimenticato di vivere davvero. Poi è arrivata Peggy, una nuova collega, e d'un tratto ha capito che non è mai troppo tardi per cominciare.

“

Leggendo questo romanzo ci si ritrova completamente coinvolti nella vita di Andrew, che si trascina tra solitudine e finzione. E si rimane con il fiato sospeso in attesa di una svolta, che sembra scontata, ma non per tutti lo è.

consigliato
da Letizia
biblioteca
di Castenaso



Franco Faggiani **LA MANUTENZIONE** **DEI SENSI**

Fazi, 2018

Un cinquantenne vedovo milanese perso e disilluso, decide di cambiare la propria vita e quella di Martino, ragazzo in affidamento temporaneo presso di lui con la sindrome di Asperger. I due si costruiscono una nuova vita sulle alpi piemontesi seguendo il ritmo della natura.



In quest'ultimo anno sono stata attratta dalle letture dove la montagna è protagonista.

Questo è un libro vero, divertente, triste ma soprattutto autentico che come salvezza al male di vivere dell'uomo moderno indica la via della lentezza, delle piccole cose, dei tramonti guardati insieme in silenzio, del calore di una stufa, del fare ma anche del fare senza.

**consigliato
da Cecilia
biblioteca
di Castenaso**



Jón Kalman Stefánsson
CREPITIO
DI STELLE

Iperborea, 2020

Una storia familiare che va dall'inizio del XX secolo fino agli anni Settanta e si snoda in tutta l'Islanda. Stefánsson intreccia i destini di quattro generazioni di donne e uomini.

“ **Con piccoli passi felpati siamo invitati a entrare nella storia di una famiglia, frammenti di vita e di memorie che coinvolgono in un turbinio di emozioni. La prosa impastata di poesia, la grandiosa natura islandese, le contraddizioni di una terra dura, difficile ma anche generosa, i silenzi, i piccoli gesti, i tradimenti, la poesia ma anche la crudezza del quotidiano trascinano in una storia che non può lasciare indifferenti.**

**consigliato
da Giulia
biblioteca
di Funo**



Laetitia Colombani

LA TRECCIA

Nord, 2018

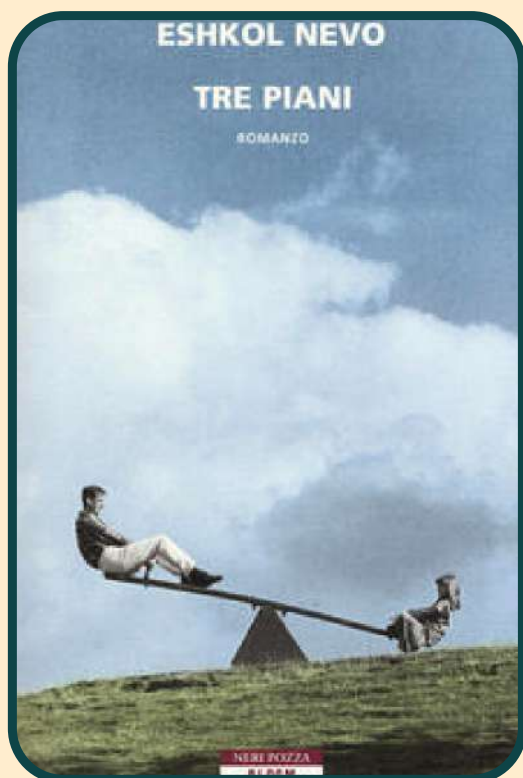
Tre destini uniti come le ciocche di una treccia. India, Italia e Canada. Smita, Giulia e Sarah. Donne diverse in luoghi diversi che nulla sembrano avere in comune; eppure, animate da uno stesso coraggio nelle loro battaglie per la libertà, contro le discriminazioni e contro i pregiudizi.



Riesce a trasmettere commozione, a farti vivere le emozioni delle protagoniste e a proiettarti in un mondo che solo inizialmente può apparire lontano ma che riesce a travolgerti pienamente.

Mi è piaciuta la scelta della scrittrice di intrecciare i tre destini delle tre donne che non si conoscono, appartenenti a tre mondi diversi ma complementari.

**consigliato
da Silvia
biblioteca
di Galliera**



Eshkol Nevo TRE PIANI

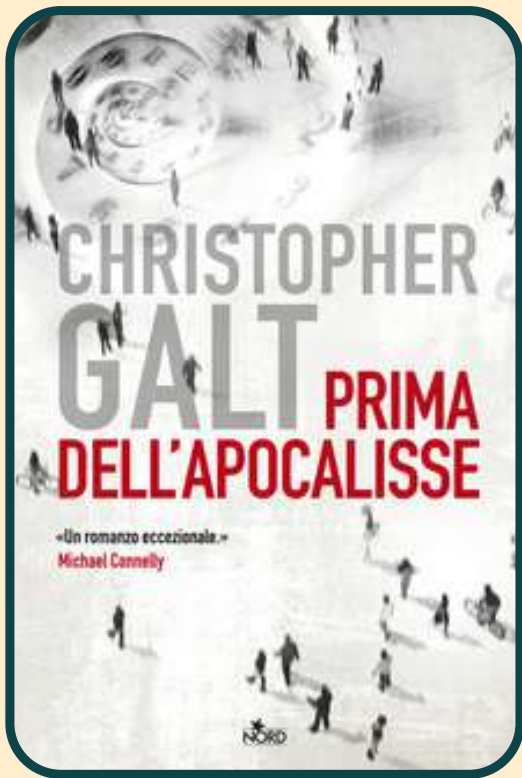
Neri Pozza, 2017

Tre piani, tre storie, in un condominio di Tel Aviv: tre microcosmi a sé, e intrecciati, come lo sono i piani esistenziali di Freud: Es, Io e Super Io, che si dipanano tra conscio e inconscio, rivelando come in una matrioska di pensieri e atti, la relazione con se stessi e con l'altro, dentro il significato essenziale che ha la casa per il popolo israeliano.



Uno stile efficace e un autore raffinato che sonda l'animo umano per una lettura che può essere esperita attraverso molteplici chiavi di lettura, a seconda del desiderio di ognuno di immergersi nel profondo.

**consigliato
da Sabrina
biblioteca
di Granarolo**



Christopher Galt
PRIMA
DELL'APOCALISSE

Nord, 2016

Una strana epidemia si diffonde in tutto il mondo. Capita, infatti, che all'improvviso tante persone si trovino a vivere incubi, frammenti di un passato sentito raccontare o letto sui libri di Storia.

Per provare a trovare risposte a questa emergenza interviene una squadra di agenti e scienziati.



Galt sa fare il suo mestiere e lo sa fare bene.

Volete un libro che vi faccia stare attaccati alle pagine finchè non lo avrete finito? Lo avete trovato!

**consigliato
da Lucia**

**biblioteca
di Malalbergo**



Romina Casagrande I BAMBINI DI SVEVIA

Garzanti, 2020

Alternando passato e presente, l'autrice recupera una pagina dimenticata della nostra storia raccontando di una pratica che è andata avanti dal '700 sino alla Seconda guerra mondiale: bambini poveri altoatesini "venduti" come lavoratori nelle ricche fattorie dell'Alta Svevia (Germania).

“

Una storia piena di dolore, coraggio, libertà, tenacia, speranza che ti trasporta fino all'ultima pagina.

Un capitolo di storia a molti di noi sconosciuto che invece merita di essere ricordato.

E' un libro che davvero tocca il cuore e merita di essere letto per il grande tema che affronta.

consigliato
da Miriana

biblioteca
di Malalbergo



Ocean Vuong **BREVEMENTE RISPLENDIAMO SULLA TERRA**

La nave di Teseo, 2020

Il romanzo assume la forma di una lunga lettera alla madre deceduta. Vuong parla di sua madre, di sua nonna, della sua famiglia, di immigrazione, di come sia arrivato dal Vietnam agli Stati Uniti, delle difficoltà che vive chi deve integrarsi.



Stupisce la capacità di individuare immagini e dettagli e riscoprirli significativi.

Di Ocean Vuong apprezziamo lo sguardo poetico in grado di conferire forza e significato ai piccoli dettagli.

**consigliato
da Mattia e
Valentina
biblioteca
di Minerbio**



Jesmyn Ward
LA LINEA
DEL SANGUE
[Trilogia di Bois Sauvage]

NN Editore, 2020

Dopo **Salvare le ossa** e **Canta, spirito, canta**, questo volume conclude la trilogia di Bois Sauvage, cittadina del Mississippi. La povertà delle paludi, una natura caotica e impetuosa, la forza dei legami con le origini, i vincoli di sangue, amore e violenza, colpa e speranza, umanità e riscatto sono i temi ricorrenti nelle tre opere.



Mi è piaciuto perché racconta la vita di ogni giorno con la forza del mito, e celebra la lotta per l'amore a dispetto di qualunque destino, non importa quanto cieco e ostile.

**consigliato
da Alessandra**

**biblioteca
di Molinella**



Don Winslow

IL CONFINE

[Trilogia del cartello]

Einaudi, 2019

Dopo **Il potere del cane** e **Il cartello**, ultimo volume della trilogia dedicata alle imprese di un agente della DEA di nome Art Keller attraverso la lunga guerra americana al narcotraffico, portata avanti a partire degli Settanta dalle diverse amministrazioni USA.

“ Consiglio tutti i volumi della trilogia. Winslow riesce sempre a fondere, e qui lo ha fatto, secondo me, egregiamente, il grande romanzo d'azione e "criminale" con temi sociali contemporanei, quali l'immigrazione, lo sfruttamento internazionale, il potere corrotto. Non a caso ogni suo romanzo è frutto di accurate ricerche documentali durate anni.

consigliato
da Daniela
biblioteca
di Pieve di Cento



Kaho Nashiki
**UN'ESTATE
CON LA STREGA
DELL'OVEST**
e altri racconti

Feltrinelli, 2020

La storia di Mai, una tredicenne che non crede molto in sé stessa e ritiene di non avere la tenacia necessaria per affrontare il mondo. La Strega dell'Ovest, così chiama la nonna materna, non è d'accordo e in un'indimenticabile estate al bivio tra l'infanzia e l'adolescenza le impartisce preziose lezioni di vita.



Un racconto delicato che parla dei tumultuosi e ineffabili sentimenti della preadolescenza, della vita in mezzo alla natura e del rapporto tra una nonna e una nipote

consigliato
da Sara

biblioteca di San
Giorgio di Piano



Guadalupe Nettel
LA FIGLIA UNICA
La Nuova Frontiera, 2020

La scrittrice messicana racconta le dinamiche dei legami familiari, in particolare i tanti modi di essere madre. Troviamo Laura, che da tempo ha respinto la possibilità di essere madre; Alina che vede interrotto il sogno di una maternità tanto desiderata; Doris che fatica a occuparsi di un figlio violento.

“ Sullo sfondo una coppia di ostinati piccioni si ritrova nel nido un uovo non suo. Mi ha colpito questo parallelo con il mondo animale che dona quasi una dimensione fantastica al romanzo, per altri aspetti molto duro e reale. Ne emerge l'idea che la maternità, volente o nolente, pervada tutti e tutto.

consigliato
da Federica
biblioteca
ragazzi
di San Pietro
in Casale



Tishani Doshi
GIORNI E NOTTI
FATTE DI
PICCOLE COSE

Feltrinelli, 2020

In fuga da un matrimonio in fallimento, Grace da Londra ritorna in India per cremare la madre. Una volta lì, si ritrova ad occuparsi di un'eredità che non si aspettava, una proprietà sulle spiagge di Madras e una sorella con la sindrome di Down che non sapeva di avere.

“ L'autrice è molto abile nell'intrecciare la trama del romanzo a descrizioni non stereotipate dell'India contemporanea, raccontando tutte le contraddizioni di un paese che oscilla tra la spinta verso un progresso che avanza a ritmo vertiginoso e il forte attaccamento alle sue tradizioni millenarie.

**consigliato
da Arianna
biblioteca
di San Pietro
in Casale**

**bibliografia realizzata dalle
biblioteche dei Comuni aderenti
al Distretto Culturale Pianura Est**

Argelato

Baricella

Bentivoglio

Budrio

Castel Maggiore

Castello d'Argile

Castenaso

Funo

Galliera

Granarolo dell'Emilia

Malalbergo

Minerbio

Molinella

Pieve di Cento

San Giorgio di Piano

San Pietro in Casale