



BUDRIO dentro e fuori

Conferenza scolastica comunale: un'importante occasione di confronto

Il 16 novembre si è svolta a Budrio la Conferenza scolastica comunale, alla presenza dei principali dirigenti ed amministratori del settore pubblico e scolastico e rappresentanti degli studenti. Di seguito pubblichiamo alcuni passaggi del discorso con cui il Sindaco Carlo Castelli ha avviato l'incontro.

Con le Conferenze di Servizio fra Comune, Dirigenti Scolastici, rappresentanti dei consigli di istituto e di circolo, cerchiamo di affrontare e di dare una soluzione ai problemi che si manifestano nelle scuole. Esiste un buon livello di collaborazione fra autonomie scolastiche, Amministrazione comunale ed Associazioni di Budrio: in una scuola africana ci sono banchi con la scritta "istituto comprensivo di Budrio", gli alunni delle nostre elementari si cimentano in ricerche, mostre, produzioni di laboratorio (penso ai cento anni delle scuole elementari, alle visite guidate ai monumenti storici di Budrio...) anche con l'aiuto dei nonni, del Centro Sociale la Magnolia, della Pro-Loco; i ragazzi delle medie studiano la storia della Resistenza. Possiamo dire che le scuole dell'autonomia sono pienamente inserite nella comunità

budriese e noi siamo interessati a rafforzare la collaborazione che già esiste, per mantenere una scuola di qualità nel territorio. Abbiamo quasi 1000 studenti delle superiori nei Comuni di Budrio, Molinella, Medicina.

Non era così tre anni fa e penso che dobbiamo apprezzare i risultati che si sono raggiunti, esaminando i dati, molto positivi, degli studenti del nostro istituto alle prove di ammissione universitarie. La scuola superiore statale nella nostra provincia presenta alcuni punti di criticità: insufficienza di spazi scolastici; il costante aumento del numero assoluto di frequentanti fra cui ragazzi diversamente abili e, fenomeno per ora molto contenuto a Budrio, ma in crescita serrata a Molinella e Medicina, di ragazzi figli di immigrati. Perdura una rilevante capacità di attrazione del capoluogo con i conseguenti flussi di pendolarismo. Nonostante ciò, emerge che il polo scolastico della superiori di Budrio si è consolidato. Non ha perciò senso istituire altri poli scolastici in comuni limitrofi al nostro. Occorre lavorare in rete e qualificare l'esistente. Siamo inseriti nella programmazione provinciale di 300 nuove aule scolastiche, con un progetto che prevede nel 2009 un ampliamento nell'attuale sede del G. Bruno. Nella prospettiva di più lungo periodo abbiamo previsto, d'accordo con la

L'Amministrazione comunale ringrazia il Signor Sante Cervellati e la Ditta Comet per la generosa donazione di materiale ad alto contenuto tecnologico e di qualità che sarà utilizzato dalle squadre di emergenza idrica del servizio di Protezione Civile del Comune di Budrio. La donazione nasce dal riconoscimento dell'impegno profuso a favore della comunità di Budrio dai volontari della protezione Civile. ■



Provincia, un nuovo e moderno polo scolastico budriese in un'area già individuata. Voglio darvi un solo dato riferito al crescente impegno di risorse comunali per programmi di integrazione scolastica: nel 2003 impegnavamo 119.000 euro, nel 2006 la cifra è salita a 189.000 euro, nel 2007 sarà di 217.000 euro. Aggiungo che nel 2006 il Distretto Socio Sanitario della Pianura Est ha stanziato, con l'avanzo di Amministrazione dei Comuni, oltre 250.000 euro non previsti per dare una risposta a casi urgenti di disagio minorile. C'è una "fatica del crescere" dei nostri bambini e ragazzi sulla quale ragionare, per capire meglio ciò che possiamo fare, anche per aiutare il difficile lavoro degli insegnanti. Noi consideriamo il sistema educativo e formativo, la scuola pubblica, della quale fanno parte anche le scuole convenzionate come il Sacro Cuore di Budrio, come la risorsa più importante per assicurarci un futuro

continua a pagina 2 →

all'interno

Ottobre di pace a Budrio

Oggetti di baracca e burattini

Giornata della Carta dei Diritti dei Bambini

Il programma del Natale 2006

Ed ora... Beethoven!

ogni ultima domenica del mese
"Al marchè di Amzulèra"



Terre di Pianura



← **continua da pagina 1**
 migliore. Un progetto di scuola di qualità è fondamento della democrazia, motore dello sviluppo sociale ed economico, veicolo di promozione delle persone. Vogliamo una scuola di qualità che non lasci indietro nessuno, che accompagni tutti i ragazzi e le ragazze ad un diploma o ad una qualifica. Il Comune in questi anni ha impegnato la maggior parte dei propri investimenti sulla scuola: nell'edilizia scolastica abbiamo investito quasi 8 milioni di euro in quattro anni senza ricevere un soldo dallo Stato. La Regione ha co-finanziato l'investimento del nuovo nido con 516.000 euro, la

Provincia ci ha attribuito in questi giorni 150.000 euro per riqualificare la scuola di Mezzolara, per interventi che saranno attivati nel prossimo biennio. A Budrio abbiamo scuole di qualità di ogni ordine e grado, dall'infanzia alle superiori. Sono ormai 2336 su 16.300 residenti i bambini, i ragazzi e le ragazze che frequentano le nostre scuole. L'asilo nido, per il quarto anno consecutivo, non vede liste d'attesa e l'offerta di posti nido rispetto agli utenti potenziali è balzata dal 23% al 37%, con un incremento di 50 posti, da 76 a 126. Nel 2007 per finanziare ulteriori 22 posti nido, un insegnante per la nuova sezione scuola materna statale, il

supporto di alcune ore integrative a Vedrana, occorrono 200.000 euro del bilancio comunale in più rispetto all'anno in corso. E sono 4 anni che riusciamo ad avere più servizi comunali senza aumentare Irpef e Ici prima casa effettuando risparmi di spesa e recuperando Ici evasa o non regolarizzata. Questo ha portato il Comune a recuperare un'entrata di 2 milioni di euro. Con una legge finanziaria che chiede anche ai comuni di contribuire al risanamento dei conti pubblici, anche nel 2007 dovremmo riuscire a non aumentare Ici e Irpef, proseguendo nel recupero di risorse dall'evasione fiscale. ■

Minimarketico, il nuovo sito del commercio responsabile

Enato Minimarketico, un vero negozio on-line (www.minimarketico.it) che garantisce la sicurezza della rintracciabilità e naturalezza di tutti i prodotti, della tutela lavorativa del personale, dell'uso di energia alternativa per la produzione, e soprattutto, della trasparenza del prezzo nel percorso di filiera corta dal produttore al consumatore. Per questo SIC (Consorzio di Iniziative Sociali) ideatore e gestore del progetto, ha stilato una carta etica in cui sono definiti i requisiti ai quali ogni produttore deve rispondere per poter diventare fornitore ed apparire sugli scaffali di Minimarketico.

Il consorzio SIC (Consorzio d'Iniziative Sociali), costituito da 18 Cooperative Sociali di Tipo B della Provincia di Bologna, attraverso l'operato delle sue consorziate, gestirà tutte le operazioni dell'attività, dal sito al magazzino fino alle consegne, dando lavoro anche a persone disagiate, favorendone così il



reinserimento nel tessuto economico e sociale. Si vende tutto bio, dall'ortofrutta agli insaccati, dai biscotti alle marmellate, detersivi ecologici e alla spina, che riducono drasticamente gli imballaggi e sono amici dell'ambiente. I cosmetici prodotti senza test sugli animali, cancelleria e libri. Ordini con internet o telefono, consegna a domicilio. ■

COOP. SOCIALE PICTOR

Assemblea delle Associazioni

L'Assemblea delle 32 associazioni di Budrio che hanno aderito alla Consulta Comunale (di cui è stata data notizia nel numero di Ottobre 2006), nella riunione del 17 Ottobre ha eletto il Comitato di Coordinamento composto da: CHESSA Giovanni, CHIETTO Valter, GOVONI Eugenio, NAJI Bouchra, OCCHIALI Dino, PAGANI Paola, SANTANDREA Giovanni. Al proprio interno, il Comitato ha nominato Valter Chietto nella qualità di Coordinatore, Paola Pagani vice-coordinatore, Dino Occhiali Segretario. La presenza delle associazioni all'interno del Comitato è stata allargata a Paola CASTAGNETTI, Raoul PIAZZI, Antonietta SILVI, che avevano dato la loro disponibilità durante l'assemblea del 17 ottobre. Il Comitato di Coordinamento è attualmente impegnato nella preparazione di un programma di lavoro che verrà presentato e discusso con tutte le associazioni in una prossima assemblea che si terrà nel prossimo mese di gennaio. ■

Ottobre di pace a Budrio

Con la tavola rotonda all'Auditorium "Da un'economia di guerra a un'economia di pace" si è conclusa la serie di iniziative che la virtuosa sinergia tra Comune di Budrio e l'associazione Budrio per la Pace e altre associazioni del territorio ha permesso di svolgere nell'ambito del programma del tavolo provinciale della pace "Segnali di Pace" dedicato al tema delle risorse e come esse intervengono nella dinamica guerra/pace. Gli eventi hanno avuto inizio con lo spettacolo teatrale H2Oro, dove sono stati messi in evidenza gli interessi che ruotano intorno all'acqua e come essi determinino guerre e comportamenti illogici nel nostro uso quotidiano del prezioso e vitale liquido. Lo spettacolo è stato replicato per gli studenti delle scuole di Budrio, registrando grande interesse da parte

Sono arrivati i panettoni

All'equo solidale di Budrio sono finalmente tornate le attesissime specialità natalizie: oltre ai panettoni al cioccolato e all'uvetta, troverete i tartufi in 3 gusti, i torroncini normali e al cioccolato e i fantastici biscotti artigianali. E per i vostri regali sono arrivati i nuovi presepi dal mondo, i palloni e tutto l'artigianato dall'Africa Asia e Sudamerica.

Vi aspettiamo in via saffi 52 dal lunedì al sabato dalle 16.00 alle 19.00 e sabato anche dalle 10.00 alle 12.30 chiuso il giovedì.

Dall'8 dicembre aperti tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00 domeniche comprese.

Per info 051.800726. ■



dei ragazzi. Una associazione di Castel S. Pietro Terme ha presentato un veicolo solare autocostruito, fornendo utili informazioni sullo stato dell'arte dell'energia solare applicata alle esigenze della mobilità. Si è poi svolta la "Fierucola dell'altro mondo" in piazza Filopanti, dove associazioni e aziende hanno proposto idee e prodotti per un uso più attento delle risorse. La giornata ha suscitato grande interesse e non è escluso che si possa ripetere come appuntamento fisso a cadenza annuale. Infine il 27 la tavola rotonda, in cui la qualità dei relatori e l'attualità dei temi trattati ha prodotto grande attenzione. A tutti questi appuntamenti Budrio ha risposto con una significativa partecipazione, confermando una sensibilità ai temi della pace e dell'uso delle risorse attenta all'equilibrio ambientale del pianeta. Una ricchezza questa che non deve andare dispersa ma contribuire anche in sede locale alla formazione di politiche ambientali che sempre più rispondano a criteri di

risparmio delle risorse e di difesa/rilancio della qualità del nostro ecosistema. Sentiti ringraziamenti a tutte le associazioni che hanno contribuito in modo determinante alla realizzazione degli eventi: l'Associazione Budrio per la Pace, l'associazione Budrio Equo e Solidale, che ha contribuito anche con una partecipazione finanziaria, l'associazione Voglio Vivere che ha anche il merito di aver portato a Budrio Emilio Molinari e poi le associazioni "Il Piccolo Principe", l'Avis di Budrio, il CEFA, "Il Picchio Rosso", ciascuna desiderosa di apportare un proprio specifico contributo all'insieme. Tale coinvolgimento è la conferma che società civile e amministrazione comunale possono e devono lavorare insieme e ragionare intorno a grandi questioni con l'obiettivo comune di trovare soluzione ai problemi. Un seme è stato lanciato, lavoriamo perché germogli. ■

L'Amministrazione Comunale

I rifiuti e l'ambiente: l'impegno del nostro Comune

La raccolta e lo smaltimento dei rifiuti richiedono l'impegno e la collaborazione costanti delle Istituzioni e dei cittadini tutti. Il Comune di Budrio investe molto per migliorare ed ampliare questo servizio.

Con l'obiettivo di aumentare la raccolta differenziata che già era passata dal 15 al 27% in due anni, è stato deciso il passaggio da tassa a tariffa dal 2006 con una introduzione graduale e socialmente equilibrata del Decreto Ronchi.

Sono stati istituiti nuovi servizi: da aprile la raccolta differenziata porta a porta per i pubblici esercizi (banche, negozi, ristorazione ecc.) del centro storico e dal 23 ottobre la raccolta porta a porta per le imprese della zona industriale di Cento. Sono stati posizionati nuovi cassonetti: 20 per la plastica, 20 per la carta, 15 per sfalci e ramaglie e 18 campane per il vetro, è stato esteso il servizio a

chiamata per la raccolta del verde. Infine, nel 2007 sarà costruita una nuova, più ampia e funzionale Stazione Ecologica Attrezzata Comunale.

Per favorire una maggiore attenzione dei cittadini ad evitare l'abbandono dei rifiuti sul territorio e le discariche abusive, ritengo utile sottolineare i servizi oggi a disposizione.

La Stazione Ecologica Attrezzata Comunale di via Martiri Antifascisti è aperta al pubblico **lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 10 alle 14, mentre il mercoledì ed il sabato dalle 10 alle 17.**

Tutti i cittadini del Comune possono portarvi gratuitamente tutti i rifiuti che per quantità, qualità e dimensioni non possono essere depositati nei normali cassonetti esistenti per la raccolta differenziata. Chi non può portarli in proprio **può chiamare il numero**

051.6161361 entro le 12 del martedì per il verde, che va messo in sacchi neri o legato in fascine, o del mercoledì per i rifiuti ingombranti, indicando il luogo dove sono stati depositati: **verranno raccolti rispettivamente il mercoledì mattina ed il giovedì mattina, gratuitamente.** Informazioni più dettagliate e puntuali sul servizio si possono reperire sul sito internet del Comune, **www.comune.budrio.bo.it** e rivolgendosi all'apposito sportello in municipio.

Ringraziando i cittadini per la loro collaborazione passata, presente e futura, confidiamo di migliorare ancora. ■

Silvano Colognese
Capogruppo del
Nuovo Patto per Budrio

Finanziaria 2007: no al Governo delle tasse

Non bastava l'aumento dei ministeri, dei sottosegretari e dei portaborse, dei privilegi alle grandi cooperative ed ai "poteri forti" (le recenti liberalizzazioni), l'aumento dei criminali in libertà (indulto), Prodi e Bertinotti hanno aumentato le tasse a tutti.

Sono oltre 64 le nuove tasse previste nella manovra: il governo Prodi invece di intervenire sugli sprechi della Pubblica Amministrazione ha aumentato le tasse a tutti.

Le prime proiezioni indicano in € 1.300 a famiglia il costo della manovra finanziaria.

I principali aumenti riguardano la riforma dell'Irpef, l'inasprimento degli studi di

settore, l'aumento della tassazione sui risparmi (dal 12,5% al 20%), l'aumento delle aliquote previdenziali per artigiani e commercianti, il ripristino dell'imposta sulle successioni e donazioni, l'inserimento del tichet per il pronto soccorso, l'aumento del bollo auto per il 90% dei proprietari di automobili. Inoltre il taglio dei trasferimenti a Regioni, Province e Comuni per 3,7 mld, unitamente allo sblocco delle addizionali Irpef a livello locale, alla tassa di scopo, alla tassa di soggiorno, alla revisione degli estimi catastali, determineranno aumenti delle tasse regionali, provinciali, comunali, prima tra tutte l'ICI.

Non aumenteremo le tasse: a questo si

era impegnato in campagna elettorale il centro sinistra, ma in questi sei mesi di governo è riuscito a scontentare tutti. Unico caso al mondo: abbiamo visto in questi giorni protestare in piazza contro la manovra anche membri del governo che questa manovra avevano votato!

Altro che finanziaria "equa e solidale" per lo sviluppo e gli investimenti: questa è una vera e propria rapina di stato!!!! ■

Marco Mainardi
Amedeo Belloni
Alleanza Nazionale
Gruppo per Budrio Giglio Sindaco

Un periodo veramente ricco di appuntamenti nel campo dell'istruzione e della cultura che l'Amministrazione Comunale ha pensato e realizzato con la collaborazione di tanti soggetti: settori comunali, scuole, associazioni, volontariato, privati cittadini, cui va espressa profonda gratitudine.

Oggetti di baracca e burattini

Vent'anni fa Vittorio Zanella e Rita Pasqualini, con il loro Teatrino dell'Es dedicato ai burattini, avviavano una collaborazione con il Teatro Consorziale di Budrio. Una tappa successiva fu l'accordo con il quale essi proposero al Comune di Budrio in esposizione cinquantennale, nella casina del '400, la cessione della loro ricca collezione di burattini. Successivamente, i signori Perani e Menarini offrirono le loro preziose raccolte, comprendenti, oltre a burattini, materiali da baracca e soprattutto scenografie. Si è formato in tal modo un patrimonio di grande valore storico, artistico e documentale, frutto del

lavoro di grandi artigiani che per decenni divertirono innumerevoli generazioni di bambini. Burattini, marionette, carte, libri, pubblicazioni, oggetti d'ogni genere: un unicum da conoscere, valorizzare, promuovere.

A quel punto l'Amministrazione comunale, con l'aiuto della Fondazione Carisbo, dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna e di due sponsor privati, Comet e Giesse, decise quindi di compiere un considerevole investimento istituendo a Budrio il Museo dei Burattini, nella bella sede di via Garibaldi, appositamente restaurata. Ultimo nato dei nostri musei, il Museo dei

burattini, inaugurato nel 2003, ha già richiamato moltissimi visitatori, ha prodotto spettacoli ed eventi di rilevanza nazionale, come la rassegna "Burattinando" al Teatro Consorziale e il festival delle "Mani parlanti", e ancor più, dopo la mostra delle scenografie, potrà far conoscere, anche attraverso mostre itineranti, una parte dell'antica tradizione artistica bolognese.

Oggi, quasi a fine del mandato amministrativo, dopo le necessarie operazioni di schedatura e catalogazione, crediamo sia giunto il momento di presentare ai cittadini quest'ultima acquisizione - le scenografie - che per le sue dimensioni non poteva trovare collocazione all'interno del Museo. In mostra saranno esposte per la prima volta 35 delle 110 scenografie che compongono il corpus: fondali preziosi che da 60-70 anni giacevano gelosamente conservati ma non più utilizzati dai maestri burattinai. Crediamo che queste opere sapranno emozionare i visitatori, sia per la vivacità con cui spesso vi sono rappresentati paesaggi e ambienti bolognesi, sia per il loro valore intrinseco, frutto di un lavoro artigianale e artistico che documenta, nell'era della telematica e dei computer, un tempo lontano anni luce da noi. L'esposizione sarà anche un appuntamento significativo per il mondo dei bambini, che all'interno di quegli scenari potranno far lavorare la loro immaginazione. Con questa scelta Budrio vuole ribadire la sua attenzione al mondo dell'infanzia e offrire spunti e occasioni per una crescita creativa e divertente. ■

Un burattino per un sorriso

Il mondo dei burattini - un'arte povera che ha saputo raccontare la storia del mondo attraverso la fantasia, una forma di rappresentazione artistica da sempre presente nel tempo, capace di criticare il potere, i ricchi e i potenti, ma anche di comunicare modelli e valori ai grandi e ai più piccoli. Il laboratorio della Consulta delle donne di Budrio ha realizzato burattini e bamoline che vogliamo donare a chi non ha o ha meno di noi: teatri di guerra e ambienti di povertà, terre d'emigrazione e di missione umanitaria, ospedali pediatrici, periferie vecchie e nuove del mondo... Ma alla gratuità del dono si unisce un significato più profondo: la richiesta urgente di una rinnovata attenzione per il

mondo dei bambini, mondo ancora sofferente perché paga tutte le contraddizioni di una società poco attenta all'uomo e alla sua ricerca di identità. Se anche tu vuoi collaborare al progetto rivolgiti all'Ufficio Cultura del Comune di Budrio tel. 051.6928306. ■



Giornata della Carta dei Diritti dei Bambini: il 2 dicembre ne discute il Consiglio Comunale

I diritti dei bambini si citano spesso ma si conoscono poco. Fanno riferimento a una Convenzione, approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989 a New York, formata da 54 articoli che riguarda tutti i minori di 18 anni, dando quindi una definizione di infanzia simile al concetto di minorità giuridica (art.1). Gli stati hanno la possibilità di ratificare la Convenzione ponendo riserve su alcuni articoli. Questo strumento consente a un paese che non intende rispettare questi articoli di non adeguare le proprie leggi interne ai principi della Convenzione. L'Italia ha ratificato la Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia con la legge n. 176 del 27 maggio 1991. La Convenzione stabilisce lo standard minimo di vita per tutti i bambini del mondo e i paesi che la ratificano sono obbligati ad attuare tutte le misure necessarie, giuridiche e non, per rispettare i principi sanciti e migliorare la politica relativa all'infanzia. La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia è, quindi un importante strumento giuridico, piuttosto che uno strumento pedagogico. Non va pertanto letta per cercare indicazioni sul tipo di rapporto educativo e affettivo da tenere con i bambini. La Convenzione, in altre parole, non intende spiegare e chiarire come debbano essere educati i bambini, quanto fissare delle regole, dei vincoli, delle norme minimali per garantire a tutti i bambini la possibilità stessa di crescere. I modi di educare sono legati alle singole culture, ma i diritti dei bambini vanno oltre le singole culture. Spesso tali vincoli restano lettera morta.

Nel mondo imperversa il lavoro minorile, l'utilizzo dei bambini-soldato e i livelli di analfabetismo, soprattutto tra le bambine, permangono terribilmente alti. I bambini giocano sempre meno, sono poco ascoltati e la loro salute spesso viene intesa solo in senso medico e non globale. E' ora più che mai necessario riscoprire il significato pieno dell'essere genitori ed educatori. Un compito entusiasmante che ci permette di

confrontarci con il futuro e di mettere in gioco la nostra energia e la nostra forza per contribuire al benessere dei nostri figli. Perché, se come dice il Talmud: «il mondo non si regge che per il fiato dei bambini», siamo noi adulti i primi responsabili di una futura generazione consapevole e solidale. ■

Giovanna Mengoli
Assessore alla Cultura

Arte e storia nelle chiese di Budrio

Nell'ambito delle iniziative per i 600 anni di presenza dei Frati Servi di Maria a Budrio l'Amministrazione Comunale ha pubblicato una guida, prezioso aiuto per conoscere più approfonditamente i beni di due importanti chiese del nostro paese: **"Arte e storia nelle chiese di Budrio San Lorenzo e Santa Maria del Borgo"** di Francesco Caprara e Lorenza Servetti, foto di Vittorio Bonaga, Editrice Compositori, Bologna, 2006. Presenterà il volume Vera Fortunati, Direttrice del Dipartimento Arti visive dell'Università di Bologna **venerdì 15 dicembre 2006**, Auditorium, ore 20.30. Due edifici religiosi da secoli nel centro pulsante della vita di una comunità: la antica chiesa parrocchiale di Budrio, dal 1406 officiata dai frati Servi di Maria (di cui si celebrano i seicento anni di presenza sul territorio), e la vicina chiesa sorta attorno alla devozione per la Madonna e per un venerato Crocifisso. Contentori architettonici - di particolare

pregio nel caso di San Lorenzo, grazie all'impronta lasciata da un giovane Alfonso Torreggiani - all'interno dei quali si custodisce una quantità di pitture, sculture, arredi: testimonianze storiche e opere d'arte altamente significative, che chiamano in causa, tra le altre, le personalità del Cesi, del Faccini, del Mastelletta, del Franceschini, dello Scandellari, dei Gandolfi. In forma di agile guida, seguendo l'andamento di un itinerario di visita e servendosi di un linguaggio piano e di un nutrito apparato di immagini, l'opera illustra questo importante patrimonio. L'intento è quello di farlo conoscere al grande pubblico, fornendo uno strumento di accessibile e allo stesso tempo alta divulgazione, di cui finora s'è avvertita la mancanza. Il rigoroso lavoro di ricerca e aggiornamento svolto per l'occasione assicura della validità e dell'interesse dell'opera anche dal punto di vista scientifico. ■

Agribu 2006

Il filo conduttore della manifestazione è stato "olio d'oliva ed i grassi animali", con convegni, esposizioni dei prodotti di varie regioni italiane e cena a tema. Oltre alle mostre di animali ci piace sottolineare la raccolta dei fondi CEFA "Budrio, un seme per l'Africa", il cui importo (2.854 euro) sarà impiegato a Njombe in Tanzania per un caseificio. Parte dei proventi deriva da una cena multietnica nella quale abbiamo visto operare fianco a fianco, in cucina e in sala, tante persone di diverse etnie. Il coro CAI ha cantato il suo repertorio



montanaro nella chiesa di S. Agata e il ricavato è stato devoluto alla parrocchia

dei Servi di Maria per il loro 600° anno di presenza a Budrio.

Abbiamo anche voluto ricordare i nostri anziani, cittadini che con il loro impegno hanno contribuito al benessere del paese e che ora, per varie vicissitudini, si trovano ospiti al San Domenico; a quelli che non sono potuti venire al ristorante della Proloco (circa 60) è stata offerta una polentata con ragù e salsiccia. Sempre più successo incontra la Mangialonga, bicicletta per la campagna con ospitalità negli agriturismi. Grande interesse hanno suscitato i vecchi mestieri, dai fabbri ai cordai, dal *bancai del calzoler* alle ricamatrici e ai primi torni a pedale, dal *scraper* all'allevamento dei bachi da seta.

Non sono mancati mercatini, spettacoli e mostre, e grazie anche ad un tempo splendido la manifestazione ha visto radunarsi un numero considerevole di persone. Infine, la visita della banda della città di Noci ed il coro di Eichenau hanno portato un tocco internazionale all'evento.

Ci riteniamo soddisfatti e ringraziando tutti coloro che hanno collaborato al successo della manifestazione, diamo appuntamento al prossimo anno. ■

Proloco di Budrio

Fiera della Cipolla in Sala della Lettura

Ala conclusione di questa edizione della Fiera della Cipolla di Mezzolara (22-25 settembre 2006), la Sala di Lettura può trarre un bilancio positivo riguardo alle attività che ha ospitato. La piccola esposizione bibliografica sul genere *giallo* straniero e italiano è stata visitata da un buon numero di lettori-visitatori, di Mezzolara e dintorni, ed è stata un'occasione per aprire la Sala di Lettura e parte del suo patrimonio anche a chi non ne è un frequentatore abituale. Nel pomeriggio della domenica, durante il laboratorio *Giociamo con carta, colla e forbici...*, numerosi bambini dai 4 ai 10 anni hanno trascorso alcune ore imparando a comporre forme e colori e creando quadretti floreali, alcuni dei quali sono rimasti in Sala per ricordo. La mostra *Donna è arte* ha riscosso un grande successo: abbiamo raccolto circa 300 firme di visitatori, alcuni dei quali hanno scritto commenti di ammirazione ed entusiasmo.

A questo proposito si ringraziano i signori

Anna Pancaldi, Graziano Gamberini, Mario Brunelli, Michelangelo Gatti e Franco Gatti, senza i quali non si sarebbe potuta realizzare questa bella mostra di opere d'arte.

Nel giardino adiacente alla Sala di Lettura si è allestito il laboratorio "Come nasce un'incisione" curato e tenuto dalla professoressa Lidia Bagnoli, docente dell'Accademia di Brera, come "introduzione alla conoscenza di una tecnica millenaria" e con l'intento di aiutare la comprensione e la partecipazione al processo artistico di adulti e bambini.

Durante il laboratorio infatti la professoressa ha mostrato come nasce un'incisione facendo una tiratura limitata, ispirata a Villa Rusconi di Mezzolara. Alla professoressa Lidia Bagnoli va un ringraziamento particolare da parte nostra per avere ideato e realizzato i cartelloni pubblicitari per le mostre e la Fiera. ■

Lucia Bonora

Il programma del Natale 2006 a Budrio

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE

ore 21.00 - Teatro Consorziale

Concerto di Natale pro ANT

"Il dolce Amaro in musica"
(musica, cabaret, varietà)

con il patrocinio del Comune di Budrio

VENERDÌ 1 DICEMBRE

ore 21.00 - Chiesa dei Ss. Gervasio e Protasio - Parrocchia di Pieve di Budrio

Rassegna di cori

Concerto di inizio dell'Anno Liturgico
Coro polifonico La Pieve, Coro Diapasonix, Corale V. Bellini, Coro Casual Gospel

SABATO 2 DICEMBRE

ore 20.45 - Chiesa di San Lorenzo
Il coro Amarcanto di Riccione e il coro San Lorenzo di Budrio presentano

"Mi Virgencita, canti latinoamericani alla Madonna"

Direzione musicale Laura Amati e Marinella Maggiori

ore 21.00 - Palasport di Budrio
via Partengo

Grande festa per la raccolta di fondi per l'acquisto di un **defibrillatore** per lo sport a Budrio.

A cura di Polisportiva Budrio, in collaborazione con Mezzolara calcio

DOMENICA 3 DICEMBRE

pro ANT in Piazza Filopanti

"Stelle di Natale"

Galleria di Sant'Agata - via Marconi 41
Mercatino "Adottiamo una mamma"

A cura della Consulta delle Donne.

In collaborazione con AIDOS (Ass. Italiana Donne Per Lo Sviluppo)
dalle ore 15.00 - ex Mercato coperto

Via Marconi, 4

Mercatino dei giocattoli per i bambini

Spazio gratuito per lo scambio di giochi, fumetti, libri, figurine, ecc.

A cura dell'Associazione dei Genitori
Piccolo Principe - ingresso libero

ore 17.00 - Parrocchia di Pieve di Budrio

**Recita di Natale
dei bambini del catechismo**

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE

ore 20.30 - Auditorium - Via Saffi 50

Beethoven al femminile

(dicembre 2006-aprile 2007)

prima serata del ciclo di conferenze, letture, guide all'ascolto e concerti a cura dell'Associazione Amici del Consorziale, in collaborazione col Comune di Budrio

VENERDÌ 8 DICEMBRE

ore 15.00 - Casa di Riposo S. Domenico

Concerto della Corale V. Bellini

direttore Roberto Bonato

ore 16.30 - Auditorium - Via Saffi 50

Proiezione del film:

"Il gigante di ferro"

A cura dell'Associazione dei Genitori
Piccolo principe - **Ingresso libero**

DOMENICA 10 DICEMBRE

Ore 16.30 - Pinacoteca Civica D. Inzaghi

**"Budriesi illustri" una nuova proposta
con la raffigurazione di nuovi
personaggi del secc. XIX e XX secolo**

A cura del Circolo Amici delle Arti

MARTEDÌ 12 DICEMBRE

Ore 21.00 - Chiesa di San Lorenzo

Musiche e cori dell'Avvento

concerto offerto da Banca di Bologna col patrocinio del Comune di Budrio con la partecipazione di Harmonicus concentus - soli - coro femminile Arcanto musiche di A. Vivaldi, GB. Pergolesi, W.A. Mozart

MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE

ore 21.00 - Teatro Consorziale di Budrio

Il buio nella morte di Mozart

Conversazioni e musica a cura di Alfonso Canziani, Polo Puddu, Gian Paolo Latini - **Ingresso libero**

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE

ore 21.00 - Teatro Consorziale di Budrio

Concerto di Natale a cura del Centro Protesi INAIL di Vigorso di Budrio a favore di Telethon, con la partecipazione di **Malandrino e Veronica e di Ruggero Passarini, presenta Silvano Silvi**

VENERDÌ 15 DICEMBRE

ore 20.30 - Auditorium - via Saffi 50

Presentazione della guida **"Arte e Storia nelle chiese di Budrio S. Lorenzo e S. Maria del Borgo"** di Francesco Caprara e Lorenza Servetti, foto di Vittorio Bonaga, introduzione di **Vera Fortunati - Direttrice del Dipartimento di Scienze Visive dell'Università degli Studi di Bologna**

SABATO 16 DICEMBRE

ore 21.00 - Auditorium - Via Saffi 50

Proiezione del film:

"La freccia azzurra"

A cura dell'Associazione dei Genitori
Piccolo Principe - **Ingresso Libero**

DOMENICA 17 DICEMBRE

dalle ore 15.00 - sala S - via Garibaldi 39

Laboratorio di costruzione delle lanterne natalizie

Posti disponibili 15 max.

Età: dagli 8 ai 10 anni

A cura dell'Associazione dei Genitori
Piccolo Principe - **Ingresso libero**

ore 16.30 - Teatro Consorziale di Budrio

Concerto di Natale dell'Amministrazione Comunale

Giuseppe F. Modugno - pianoforte
musiche di L. van Beethoven, F. Chopin
Ingresso libero

ore 20.45 - Teatro Consorziale di Budrio
"Bande in Festa" spettacolo di beneficenza organizzato da The B Banda Giovanile città di Budrio con la partecipazione della banda Musicale di Soliera (Mo) e di Rocca Malatina (Mo).
 ore 21.00 - Chiesa di S. Michele Arcangelo - Mezzolara
Concerto di Natale della Corale S. Michele Arcangelo
 Direttore Claudio Ardizzone

VENERDI' 22 DICEMBRE

ore 21.00 - Chiesa di San Lorenzo
Concerto della Corale V. Bellini
 Deutsche Messe di F. Schubert
 Direttore Roberto Bonato

DOMENICA 24 DICEMBRE

dalle ore 14.30
 Dugliolo, nelle strade della frazione
Babbo Natale fa gli auguri ai bambini
 a cura della Associazione Culturale Dugliolese

DOMENICA 31 DICEMBRE

FINE ANNO 2006
IN TEATRO - OPERETTA
 continua la magia della operetta viennese
 ore 21.00 - **UNA NOTTE A VENEZIA**
 di Johann Strauss jr.
 con brindisi augurale di mezzanotte
replica ore 16.30 - Lunedì 1 gennaio
 con brindisi augurale
 in collaborazione con Scena musicale
NOTTE DI SAN SILVESTRO
IN PIAZZA FILOPANTI
 dalle ore 23.00
Addio al vecchio anno con vin brulé e musica, a mezzanotte brindisi al 2007
 a cura della Pro loco di Budrio
FESTA DELLA BEFANA
SABATO 6 GENNAIO 2007
 ore 16.00 - Teatro Consorziale -
Spettacolo di teatro per ragazzi
IL TOPOLINO CHE SCOPRI' IL MONDO
 Compagnia di teatro di figura
TEATROMBRIA

Offerto dalla Amministrazione Comunale e dal Centro Sociale LA MAGNOLIA

PRESEPI

DAL 1 DICEMBRE
 Dugliolo - nel parco dell'Associazione Culturale Dugliolese
Presepe artistico realizzato da artigiani della frazione
SABATO 9 DOMENICA 10 DICEMBRE
Ore 14.00 - Presepe vivente
 Parrocchia di Pieve di Budrio
DA META' DICEMBRE
 Piazza Antonio da Budrio
La stella del Presepe
 a cura della Consulta delle Donne di Budrio, con la collaborazione della scenografa Lidia Bagnoli e di Anna Foligati

ALTRI EVENTI

NATALE PER TUTTI
 concorso a premi per abbellire gli alberi di Natale con materiale riciclabile.
 Organizzato dal Centro Sociale La Magnolia, in collaborazione con le scuole del territorio, la Pro Loco e la Consulta Frazionale di Budrio.
 Informazioni tel. 051.6920897
 Centro Sociale La Magnolia.
3-8-10-17-24 DICEMBRE
 ore 9.00-19.00
"Vetrina delle occasioni"
 per il Natale pro ANT - Via Bissolati 9/11
3-10-17 DICEMBRE
 ore 10.00-19.00
 Galleria Sant'Agata - via Marconi 41
Mercatini natalizi del Circolo Culturale "Non Solo Arte"
 per info: 333.9743303 - Diana Govoni

MOSTRE

LE SCENE DIPINTE
 nel Teatro dei Burattini della Tradizione Petroniana (per il dettaglio vedere 25 novembre)
LA MAGIA DEL PRESEPIO
 Chiesa di Sant'Agata - Via Marconi 39
 dal 8 dicembre al 6 gennaio
Inaugurazione

venerdì 8 dicembre
 ore 17.00
 aperta il 9,10,17,23,24,25,26 dicembre, 1 e 6 gennaio
 a cura dell'Associazione Senza confini
LIBERO BOTTI - GIANNI BURATTI
 Chiesa di Santa Maria del Borgo dal 9 dicembre al 7 gennaio 2007
Espongono Libero Botti - pittore, Gianni Buratti - scultore
 inaugurazione sabato 9 dicembre
 ore 16.00
 apertura sabato, domenica e festivi
 10.00-12.30 - 15.30-19.00
 martedì 10.00-12.00
600 ANNI DI PRESENZA A BUDRIO DEI FRATI SERVI DI MARIA
 Sala mostre della Parrocchia di San Lorenzo
 dal 15 dicembre al 7 gennaio
mostra di opere d'arte offerte a scopo benefico per il restauro del patrimonio artistico
 per visite rivolgersi in Parrocchia

Per i vostri regali di Natale
Bottega dell'Associazione Budrio Equo e Solidale
 via Saffi 52 - Budrio tel. 051.800726

Si ringraziano tutti coloro (Associazioni, Parrocchie di Budrio, volontari, privati cittadini) che hanno collaborato con l'Amministrazione Comunale per la realizzazione degli eventi.

Si ringrazia il Condominio di via Marconi, 43 per la disponibilità della Galleria di Sant'Agata

Promozione Assessorato alla cultura
 Coordinamento Tiziano Casella

INFORMAZIONI
 Tel: 051.6928281 - 051.6928306
 URP: 051.6928445
 mail: cultura@comune.budrio.bo.it

Quando gli uomini con le stellette contribuirono alla Liberazione

Il 4 novembre è una data storica per il nostro Paese - ha detto l'Assessore alla Comunicazione Roberta Dall'Olio durante la celebrazione locale della Festa dell'unità nazionale e delle Forze Armate.

"Vale la pena ricordare, soprattutto per i più giovani, che 88 anni fa, con la fine della Prima Guerra Mondiale, si chiudevano le campagne nazionali per l'unità d'Italia.

Si è trattato di un percorso lungo e complesso, portato a termine con il contributo attivo della popolazione, che si è concluso con l'epopea della Resistenza al nazifascismo e che ha visto impegnate anche le forze del rinnovato esercito italiano.

Gli uomini con le stellette, come è emerso in un recente convegno organizzato dai Comuni di Budrio e Castenaso, da Terre di Pianura, Istituto Parri e Circolo Ufficiali di Bologna, hanno dato un contributo importante alla guerra di liberazione nazionale.

Basti pensare che 600.000 militari su 638.000 rifiutarono di giurare fedeltà alla Repubblica di Salò, pagando per questo un prezzo elevatissimo di vite umane. Sono stati 80.000 i nostri militari morti per riscattare l'onore e la dignità della Patria e per riconquistare la libertà nel 1943 - 1945.

Attualmente diecimila nostri militari sono impegnati in missioni di pace all'estero. Abbiamo pagato un tributo elevato di vite in Iraq, cercando di aiutare con spirito di pace le popolazioni di un paese dove la guerra continua, sempre più grave.

Il 12 novembre il Sindaco nella Caserma

Ciarpaglini ricorderà il sacrificio di Manuele Ferraro, Alessandro Carrisi, Pietro Petrucci. A memoria del loro sacrificio va il nostro più sentito omaggio, la solidarietà e la vicinanza alle loro famiglie. (...). Auspichiamo che la pace si affermi nel mondo e che la politica sappia trovare la strada per il dialogo, la collaborazione tra i popoli, isolando e

colpendo il terrorismo internazionale ed in pari tempo costruendo le condizioni per risolvere le ingiustizie economiche che colpiscono tanta parte dell'umanità. Sappiamo che questa aspirazione è anche in primo luogo dei nostri militari. Anche per questo li ringraziamo in questa giornata di festa a loro dedicata". (...)

"Il Prima e il Dopo"

Il Prima e il Dopo - concorso letterario dedicato alle donne che hanno vissuto l'esperienza del tumore al seno e alle persone vicine a loro toccate da questa esperienza.

Tra le attività principali del Forum italiano di Europa Donna figura l'informazione sul tumore al seno utilizzando proprio il linguaggio delle donne, coinvolte in prima persona, e delle persone vicine toccate da questa esperienza.

Le parole si caricano così di emozioni e di un vissuto personale fatto di paure, speranze e gioie che permettono di superare barriere psicologiche indotte da una non corretta conoscenza della malattia.

Per questo motivo è nato il concorso letterario **Il Prima e il Dopo**, giunto quest'anno alla quarta edizione, e aperto a tutti coloro che hanno vissuto in prima persona, direttamente o indirettamente,

l'esperienza del tumore al seno. In chiusura del premio verrà realizzato un volume dove saranno raccolti, i 10 racconti e le 10 poesie più significative, ma non solo, compariranno infatti anche importanti contributi, a partire dal fondatore, Umberto Veronesi, per arrivare a una nutrita sezione di opere di poetesse americane che hanno vissuto l'esperienza del tumore al seno.

A metà tra informazione, vita e poesia, c'è il forte intento di avvicinare al tumore al seno attraverso l'esperienza: dolori, paure e speranze di chi è impegnato in questa lotta e si adopera per combatterla e per darle voce.

Scadenza per l'invio degli scritti:
31 dicembre 2006.

Per informazioni:
028055780
oppure
www.europadonna-italia.it

In viaggio con la musica: Ocarina ensemble al Festival Internazionale dell'Ocarina a Salisburgo

2ª PUNTATA

Devo ammettere che, quando mi è stato proposto dalla mia insegnante di chitarra della scuola di musica dell'associazione Diapason d'accompagnare il gruppo "Ocarina Ensemble" al Festival Internazionale dell'Ocarina che si sarebbe svolto nei dintorni di Salisburgo, ero piuttosto titubante perché non conoscevo nessuno degli ocarinisti. E, sinceramente, non è che mi allettasse un granché l'idea di accompagnare con la chitarra le ocarine, opinione che ho completamente cambiato durante le prove precedenti alla trasferta, dove ho ascoltato con orecchie diverse il loro repertorio e mi sono accorta della bravura, della passione, dell'armonia ma soprattutto dello studio e della dedizione che si trova dentro ad ognuno di loro). Fatto sta che.....

27 Luglio 2006:

In mattinata siamo partiti dalla sede storica delle Ocarine, in Via Golinelli, con destinazione Salisburgo. Siamo arrivati a sera inoltrata a Gois, piccolissimo paesino alle porte di Salisburgo, dove eravamo ospitati; dopo aver cenato, ognuno di noi si è "catapultato" nella propria stanza perché stremato dal viaggio. Un unico inconveniente... eravamo nove persone in tre camere e disponevamo di un solo bagno: la cosa mi ha parecchio divertito.

28 Luglio 2006:

Avendo alcune ore libere a nostra disposizione, siamo stati a visitare l'affascinante città di Salisburgo, città che

ha dato i natali a Mozart.

Nel pomeriggio ci siamo recati presso lo Schloss Marzoll, sede del Festival dell'Ocarina. Alla sera nella Gasthaus dove eravamo albergati, abbiamo socializzato, suonando, con alcuni gruppi italiani e stranieri che si sarebbero dovuti esibire come noi l'indomani.

29 Luglio 2006:

Il sabato mattina ci siamo alzati di buonora e, dopo aver indossato le nostre divise, ci siamo diretti verso il Museo della civiltà contadina locale, dove ha avuto inizio la manifestazione. Nel pomeriggio ci siamo "trasferiti" al Castello dove abbiamo suonato e presentato il materiale che avevamo portato da Budrio; come noi tutti gli altri musicisti avevano a disposizione uno stand e si alternavano sul palco. Alla sera, abbiamo deciso, insieme agli altri musicisti di rimanere al Castello a cenare, devo ammettere che mi sono divertita tanto.

30 Luglio 2006:

La domenica si è svolta più o meno con le stesse modalità del sabato, eccetto per il fatto che abbiamo suonato tutto il giorno al Castello.

01 Agosto 2006:

Il lunedì mattina, purtroppo, abbiamo fatto i bagagli e siamo tornati in Italia...

Durante il viaggio di ritorno e nei giorni successivi a questa magnifica esperienza mi sono trovata a riflettere sulla passione che spinge una persona ad organizzare una così bella e

apprezzata, sicuramente più che da noi, manifestazione: nel caso specifico di Salisburgo il signor Franz (da noi soprannominato il "Conte Dracula" per il semplice motivo che te lo ritrovavi all'improvviso dappertutto) Ha cercato di rendere il Festival il più internazionale possibile, facendo suonare i musicisti in due luoghi che, seppur molto vicini, si trovano in due Stati differenti: lo Schloss Marzoll in Baviera (Germania), mentre il Museo della civiltà contadina nei dintorni di Salisburgo (Austria). Dell'esperienza mi ha colpito il rapporto che è nato con gli altri membri del gruppo dell'Ocarina Ensemble, ma soprattutto mi è piaciuto il fatto di aver incontrato moltissime persone, provenienti da molteplici Stati, con in comune la stessa passione... quella per l'Ocarina. Concludo anticipandovi che a **Giugno del 2007 il Festival dell'Ocarina si terrà a Budrio**. I membri dell'Ocarina Ensemble che hanno partecipato alla manifestazione musicale di Salisburgo sono: Mario Corticelli, Fabio Galliani e sua moglie Barbara, Federico Massarenti, Gianpiero Mignoli, Luca Montanari e Giulio Pierini. ■

Debora Badioli
(chitarrista)

ERRATA CORRIGE

Nel trafiletto "Internet veloce anche nelle frazioni" apparso nel notiziario di ottobre il numero telefonico dell'azienda Airgrid era errato. Quello corretto è 051.054.84.66, mentre il sito web di netandwork è: <http://wireless.netandwork.net> ■

Ed ora... Beethoven!

Gli Amici del Consorziale, accogliendo il desiderio di quanti hanno partecipato con entusiasmo al progetto Mozart di continuare a "passeggiare" tra la grande Musica, propongono per il 2006/2007: **"Beethoven al femminile"**

Il titolo nasce dalla disponibilità di alcune giovani interpreti ad accompagnare, spiegandole, le esecuzioni di alcune sonate per pianoforte.

Insieme a loro si tenterà di costruire una possibile identificazione e caratterizzazione "al femminile" nell'interpretazione di Beethoven, di un musicista, cioè, che viene recepito spesso, attraverso uno dei più vieti luoghi comuni, come il compositore "virile" per eccellenza, sebbene sia stato



così spesso magistralmente restituito da sensibilità tipicamente femminili.

Il progetto si svilupperà lungo:

- letture collegate ai concerti
- guide all'ascolto tramite registrazioni ed esecuzioni dal vivo
- excursus verso l'arte e la poesia del tempo di Beethoven
- la messa a fuoco di alcuni dei problemi più rilevanti della vita e delle cause della morte
- la visione di due film collegabili al personaggio e all'opera.

Coordineranno: Liliana Stracuzzi e Giovanni Chessa.

Saranno invitati a guidare alcuni incontri esperti ed appassionati degli argomenti che verranno trattati.

Si svolgerà all'**AUDITORIUM** di Budrio, di **mercoledì** (con qualche venerdì) alle 20.30 a partire dal **6 dicembre** fino ad aprile.

Dato il taglio "al femminile" uno degli incontri con le giovani pianiste è riservato al mese di marzo.

Si ascolteranno (in registrazione):

- le Sinfonie n. 3 e 6

- il Concerto per piano n. 4
- il Concerto per violino Op. 61
- il Quartetto Op. 59, n.3

Il progetto prevede inoltre **4 incontri-concerto** (tutti serali da gennaio ad aprile) in Auditorium: tre tenuti dalle pianiste, che eseguiranno rispettivamente le tre sonate per piano Op.3 n.2; Op.31 n°2; Op.110. Il concerto di febbraio (*Sonata a Kreutzer* Op.47 per violino e pianoforte) sarà eseguito da un Duo formato da una pianista e da un violinista che metteranno in luce il rapporto tra maschile e femminile dal punto di vista strumentale.

Il progetto, proposto alle strutture scolastiche, è stato in parte già accolto.

La partecipazione **-gratuita-** è rivolta all'intera cittadinanza.

Vi aspettiamo il 6 dicembre, alle ore 20.30 all'AUDITORIUM di Budrio, via Saffi 50.

Verrà distribuito il calendario degli incontri. ■

Direttore responsabile:
Karen Tolomelli
Progetto, Impaginazione
e Grafica: **EVENTI** soc. coop.



Avviso per tutte le associazioni budriesi
Potete scriverci o contattarci a questo recapito:
Redazione Budrio Notizie
Comune di Budrio
P.zza Filopanti, 11
Karen Tolomelli - Tel. 051.6928320
e-mail:
redazione@comune.budrio.bo.it
Per la vostra pubblicità contattate:
EVENTI soc. coop. - Bologna
Tel. 051.6340480 - Fax 051.6342192
e-mail: eventiscrl@tiscalinet.it
www.eventi-scril.org

Il Periodico **BUDRIO** dentro e fuori è stampato su carta riciclata chiuso per la stampa il 23/11/2006