

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome

**LUCA CANATTIERI**

E-mail

**luca.canattieri@comune.budrio.bo.it**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **01/01/2020 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Comune di Budrio - Settore Tributi  
Piazza Filopanti, 11, Budrio (BO)
- Tipo di azienda o settore  
Comune
- Tipo di impiego  
Funzionario EQ – Specialista attività amministrative e contabili - Tempo indeterminato.  
Responsabile del Settore Tributi con attribuzione di posizione organizzativa/EQ dal 15/02/2021.
- Principali mansioni e responsabilità  
Gestione del Settore Tributi del Comune, del personale e delle risorse assegnate.  
Responsabilità sulle attività del settore che consistono in:  
Gestione dei tributi locali; redazione dei regolamenti che hanno valenza in materia di fiscalità locale; attività di ricerca, studio ed elaborazione di dati per la definizione delle aliquote e delle tariffe; controllo delle denunce e redazione di atti di liquidazione e accertamento; riscossione coattiva; gestione contabile delle entrate; predisposizione degli atti da sottoporre all'approvazione degli organi di governo e gestionali dell'Ente; informazione al contribuente; predisposizione della modulistica inerente l'attività del settore; affidamento in concessione della gestione di particolari tributi; supervisione dell'attività dei concessionari; contenzioso tributario.
  
- Date (da – a) **25/01/2024 – 31/12/2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani  
Via dei Prefetti, 46, 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore  
Associazione Enti Locali
- Tipo di impiego  
Incarico di prestazione d'opera autonoma ai sensi dell'art. 2222 e ss. c.c., per il profilo di Esperto Territoriale Middle nell'Ambito Tematico Riscossione tributi e entrate del Progetto "P.I.C.C.O.L.I."
- Principali mansioni e responsabilità  
Il Progetto "P.I.C.C.O.L.I, Piani di Intervento per le Competenze, la Capacità Organizzativa e l'Innovazione Locale", è un progetto gestito da ANCI tramite convenzione con la Presidenza del Consiglio di Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, ai fini del rafforzamento della capacità amministrativa dei piccoli Comuni. In particolare l'Esperto Territoriale nell'ambito Riscossione tributi e entrate ha un ruolo di consulenza e affiancamento per il miglioramento della gestione e dell'efficacia dell'attività degli uffici tributari dei piccoli comuni.
  
- Date (da – a) **15/04/2024 – 30/06/2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Comune di Budrio - Settore Affari Generali  
Piazza Filopanti, 11, Budrio (BO)
- Tipo di azienda o settore  
Comune
- Tipo di impiego  
Funzionario EQ – Specialista attività amministrative e contabili - Tempo indeterminato.  
Responsabile del Settore Settore Generali ad Interim
- Principali mansioni e responsabilità  
Segreteria, U.R.P., Anagrafe, Stato civile, Elettorale, Leva, Statistica

- Date (da – a) **01/08/2018 – 31/12/2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Unione della Romagna Faentina - Settore Cultura, Turismo e Promozione Economica  
Servizio Cultura e Sport – Ufficio Sport  
Piazza Rampi, 1, Faenza (RA)
- Tipo di azienda o settore  
Unione di Comuni
- Tipo di impiego  
Istruttore Direttivo Amministrativo Contabile - cat. D - Tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità  
Gestione degli impianti sportivi dei Comuni aderenti all'Unione. Affidamento e concessione della gestione degli impianti. Redazione degli atti connessi: delibere, determine, convenzioni, relazioni tecnico-economiche e implementazione di procedure di gara.  
Gestione contabile degli impianti. Atti di impegno, liquidazione, fatture.  
Atti connessi all'erogazione di contributi per l'attività sportiva e per la manutenzione degli impianti sportivi.  
Organizzazione di eventi sportivi.
  
- Date (da – a) **01/10/2013 – 31/07/2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Comune di Bologna – Dipartimento Riqualficazione Urbana  
Settore Servizi per l'Edilizia - Staff Amministrativo e Contenzioso  
Piazza Liber Paradisus, 10 - Bologna
- Tipo di azienda o settore  
Amministrazione comunale
- Tipo di impiego  
Assistente alle attività amministrative e contabili – cat. C - Tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità  
Redazione di atti e provvedimenti relativi al contrasto dell'abusivismo in edilizia.
  
- Date (da – a) **09/06/2008 – 31/09/2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Comune di Bologna – Settore Cultura e Relazioni con l'Università  
Biblioteca Sala Borsa P.za del Nettuno, 3 - Bologna
- Tipo di azienda o settore  
Amministrazione comunale
- Tipo di impiego  
Addetto alla progettazione delle attività culturali – cat. C - Tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità  
Bibliotecario
  
- Date (da – a) **01/10/2006 – 6/06/2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna (IBACN) – Servizio Musei e Beni Culturali  
Via Galliera, 21 Bologna
- Tipo di azienda o settore  
Amministrazione Regionale
- Tipo di impiego  
Collaborazione Coordinata e Continuativa
- Principali mansioni e responsabilità  
Gestione del progetto di accreditamento dei musei agli standard di qualità nella Regione Emilia-Romagna. Progettazione e realizzazione di indagini conoscitive della realtà museale regionale. Analisi e gestione dei piani di finanziamento regionale. Valutazione dei progetti ai fini dell'erogazione dei finanziamenti. Supporto economico e statistico per le attività del Servizio Musei dell'Istituto
  
- Date (da – a) **15/12/2005 – 31/10/2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Facoltà di Economia – Università di Bologna  
P.za Scaravilli, 2 Bologna
- Tipo di azienda o settore  
Università
- Tipo di impiego  
Tutor del Corso di Laurea Specialistica GIOCA - Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali ed Artistiche (Graduate degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts)
- Principali mansioni e responsabilità  
Attività di supporto agli studenti, ai docenti e al coordinatore del Corso di Laurea.
  
- Date (da – a) **ANNI ACCADEMICI 2006/2007 E 2007/2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Facoltà di Economia – Università di Bologna  
P.za Scaravilli, 2 Bologna
- Tipo di azienda o settore  
Università
- Tipo di impiego  
Assistente all'insegnamento del Corso di Music Appreciation - Forme e Critica delle Pratiche Musicali (Corso in lingua inglese) - Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità  
Attività di supporto all'insegnamento per gli studenti stranieri e di verifica delle conoscenze acquisite

- Date (da – a) **13/03/2006 - 30/09/2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna (IBACN) – Servizio Musei e Beni Culturali  
Via Galliera, 21 Bologna
- Tipo di azienda o settore Amministrazione Regionale
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di analisi dei dati relativi all'applicazione degli standard di qualità ai musei della Regione Emilia-Romagna

- Date (da – a) **2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo della Bilancia  
Campogalliano (MO)
- Tipo di azienda o settore Museo
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di ampliamento della sede espositiva

- Date (da – a) **1996 - 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ottavinista nell'Orchestra del Tiroler Festspiel di Erl (Austria) diretta dal M° Gustav Kuhn, con la quale si cimenta nel grande repertorio lirico e sinfonico tedesco: Bruckner, Mahler, Strauss, Wagner (incisione di Walküre, Sigfried e Gotterdammerung, nonché del Requiem di Verdi).  
Ottavinista dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.  
Flauto, piccolo e flauto in sol nell'"Ensemble Niccolò Castiglioni", specializzato nel repertorio contemporaneo, e in altre formazioni cameristiche.  
Ha collaborato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, l'Orchestra G. Cantelli, la Stiil European Philharmonic Orchestra con l'Orchestra Sinfonica di Milano e altre.
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Professore d'orchestra – docente di flauto

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **2004 - 2006**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Economia, Università di Bologna  
Corso di Laurea Specialistica in Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali ed Artistiche (Classe 83 - Economia dell'ambiente e della cultura)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ambito economico: Management, Strategia, Organizzazione, Marketing, Project Management, Fund raising.  
Ambito giuridico: Diritto amministrativo, dei beni e delle attività culturali, Outsourcing  
Ambito artistico: Elementi di Storia dell'Arte, della Musica, Urbanistica, Sociologia e Comunicazione
- Qualifica conseguita Dottore Magistrale in Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali ed Artistiche (110/110 e lode)  
Tesi in "Pratiche di Organizzazione Economica e Arti Visive" dal titolo: "Gli Standard di Qualità nei Musei dell'Emilia-Romagna"
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di secondo livello
- Date (da – a) **1992 - 2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Economia, Università di Bologna,  
Corso di Laurea in Economia e Finanza (classe 28 - Scienze Economiche)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Economia Politica, Economia Aziendale, Finanza, Diritto, Statistica
- Qualifica conseguita Dottore in Economia e Finanza, (97/110)  
Tesi in statistica dal titolo: "Analisi statistica degli indicatori di bilancio degli enti locali"
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di primo livello

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### 1998 - 2002

Conservatorio della Svizzera Italiana – Musikhochschule  
Lugano - Svizzera  
Flauto, Musica da Camera, Orchestra

Diploma di perfezionamento – Konzert Diplom in Flauto, (4,7/6)  
Laurea di secondo livello

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### 1992 - 1998

Conservatorio di Musica “G. Verdi”  
Milano

Flauto, Storia della Musica, Armonia, Musica da Camera, Esercitazioni Orchestrali, Esercitazioni Corali, Teoria e Solfeggio  
Maestro in Flauto (8,50/10)  
Diploma di Conservatorio - Laurea di primo livello

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

#### 1986 - 1992

Liceo Scientifico “G. Galilei”  
Erba (CO)

Diploma di maturità scientifica, 52/60

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

ECCELLENTE  
BUONO  
BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### SPAGNOLO

BUONO  
BUONO  
BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### FRANCESE

BUONO  
SUFFICIENTE  
SUFFICIENTE

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONE COMPETENZE INFORMATICHE (WORD, EXCEL, POWER POINT, ACCESS, SPSS, INTERNET) ACQUISITE NELLO STUDIO, SUL LAVORO E PER SVAGO.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

OTTIME COMPETENZE IN AMBITO MUSICALE ACQUISITE NEGLI STUDI IN CONSERVATORIO IN ITALIA E IN SVIZZERA NONCHÉ NEI DIVERSI CORSI DI PERFEZIONAMENTO FREQUENTATI E NELLA PRATICA LAVORATIVA

PATENTE

A, B

## **PUBBLICAZIONI**

- "Dalla parte del visitatore", Rivista IBC, 2005 n°4
- "Arte, Bilance Design, Un nuovo linguaggio dalle imprese per le bilance da cucina" in *Organizzazione e gestione del museo: strategie di miglioramento*, Compositori, Bologna, 2009. Progetto di ampliamento della sede espositiva del Museo della Bilancia di Campogalliano (MO).

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Bologna, 30/05/2024

Luca Canattieri  
(documento firmato digitalmente)