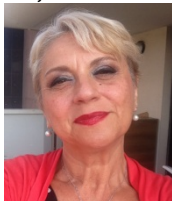




FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE  
di **Maria, Rita, Santeramo**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Santeramo Maria, Rita  
Indirizzo  
Telefono ufficio cultura 0516928211  
Fax  
E-mail mariarita.santeramo@comune.budrio.bo.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita  
Codice Fiscale e Partita Iva  
ESPERIENZA LAVORATIVA

Date **25 Novembre 2019 ad oggi**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Budrio (BO) Responsabile Area Cultura – Sport e Turismo**  
Tipo di azienda o settore Ente Locale  
Principali mansioni e responsabilità Cultura  
Musei  
Biblioteche e Archivio Storico  
Sport  
Associazionismo  
Bandi e finanziamenti statali, regionali e città Metropolitana di Bologna  
Turismo  
Anno 2020 Richiesta di finanziamenti regionali per la Pinacoteca, finanziamenti nazionali per la Biblioteca di Budrio e sala lettura di Mezzolara; PEF per la gestione del Teatro Consorziale di Budrio; Redazione del Regolamento omnicomprensivo dei contributi, benefici economici, sussidi etc.. al terzo settore, Regolamento dei Musei Civici; Gestione di avvisi per la concessione di voucher allo sport causa minori entrate e maggiori spese da pandemia COVID 19 ; gestione di contributi alle APS del settore cultura, che gestiscono spazi comunali in convenzione, causa minori entrate da pandemia COVID 19. Gestione ordinaria degli atti amministrativi. Collaborazione al progetto del nuovo sistema culturale di Budrio, collaborazione al progetto di realizzazione dello sportello infopoint Turistico.

Date **1 Settembre 2015 al 23 Novembre 2019**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Ravarino Responsabile Area Servizi alla Persona**  
Tipo di azienda o settore Ente Locale  
Principali mansioni e responsabilità Servizi scolastici  
Cultura  
Biblioteche e archivio storico  
Commercio  
Sport  
Associazionismo  
Bandi e finanziamenti  
Partecipazione come consulente nei gruppi di lavoro per la costruzione della Nuova Scuola secondaria di Primo grado e del Polo culturale con nuova biblioteca.  
Progetti speciali:  
*anno 2017* dal 1 Agosto 2017 al 31 Agosto 2017 delega ai LLPP – Ambiente e Urbanistica.  
Predisposizione degli atti per la partecipazione al Protocollo di Intesa tra Modena-

Matera 2019 Città europea della Cultura, curatela dell'evento Ti invitiamo all'opera e Non temiAMO la Matematica, collaborazione con le attività e i progetti proposti dall'Istituto Comprensivo 2 di Ravarino, collaborazione al progetto di realizzazione di una mostra itinerante per le celebrazioni Matera 2019 Città europea della Cultura;  
*anno 2016 e 2017* redazione del progetto per la richiesta di finanziamento Fondazione Cassa di Risparmio di Modena per polo culturale con nuova biblioteca 1° stralcio e 2° stralcio, IBCN Regione Emilia Romagna per polo culturale e nuova biblioteca, progettazione laboratori per il nuovo progetto della scuola secondaria di primo grado di Ravarino da costruire, curatela dell'evento Ti invitiamo all'opera e Non temiAMO la Matematica, collaborazione con le attività e i progetti proposti dall'Istituto Comprensivo 2 di Ravarino, redazione del progetto per il bando Por FESR asse IV Regione Emilia Romagna, dal 1 Settembre 2016 al 30 Settembre 2016 delega all'Area Amministrativa Affari Generali;  
*anno 2015* costituzione Comprensivo IC 2 Ravarino, curatela dell'evento Ti invitiamo all'opera, collaborazione con le attività e i progetti proposti dall'Istituto Comprensivo 2 di Ravarino.

Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore	<b>dal Gennaio 2013 al 19 Gennaio 2018</b> <b>D&amp;BACT GROUP s.c. ed altre prestazioni d'opera occasionali</b>
Principali mansioni e responsabilità	<p>Servizi di management per lo sviluppo del territorio della cultura e dei prodotti locali  <i>Anno 2016 Gennaio</i> Realizzazione del sito web La Patata di Montese, collaborazione alla realizzazione (Consorzio Valli del Cimone – Pavullo nel Frignano)  <i>Anno 2015 Luglio – Ottobre 2017</i> Consulente per la realizzazione di un dvd per la promozione della Patata di Montese (Consorzio Valli del Cimone – Pavullo nel Frignano)  <i>Anno 2014 Luglio- Ottobre 2016</i> Consulente per la richiesta di contributi, fattibilità progetti e realizzazione eventi ( Insoliti Eventi soc. coop Modena)  <i>Anno 2014 Luglio-Luglio 2017</i> Consulente e presentazione di progetti per rassegne teatrali e spettacoli per ottenimento finanziamenti Regione Emilia Romagna e Comune di Modena, rendicontazione e gestione customer care (Associazione MagicaMente Modena)  <i>Anno 2014 Luglio- Ottobre 2014</i> Consulenza e co-progettazione per la realizzazione di una piattaforma web per le prenotazioni visite EXPO 2015 per CISCO EMEAR (Betania ONLUS Monza e M.I.L. Milano)  <i>Anno 2014 Maggio 2014- in corso</i> Progetto di fattibilità per la creazione di una rete di imprese. (cooperative: Insoliti Eventi, Coopart, Doma, Proscenic, DeeJay team, D&amp;BACT GROUP Modena)  <i>Anno 2014 Maggio-Giugno</i> Progetto per la realizzazione di un centro estivo per lo spettacolo “ Saranno famosi Estate”, ed espletamento della pratica di iscrizione alle graduatorie del Comune di Modena (cooperative: Insoliti Eventi, Coopart, Doma, Proscenic, DeeJay team, D&amp;BACT GROUP Modena)  <i>Anno 2014 Marzo- Settembre</i> Collaborazione alla redazione e alla realizzazione dell'Associazione di professionisti dello spettacolo “ ITALSHOW” secondo la LG 4/2013 (cooperative: Insoliti Eventi, Coopart, Doma, Proscenic, DeeJay team D&amp;BACT GROUP Modena)  <i>Anno 2014 Febbraio – Settembre</i> Consulenza per la pratica di rendicontazione del restauro della Partecipanza Agraria di Nonantola per il MIBACT (Partecipanza Agraria di Nonantola MO)  <i>Anno 2013 Dicembre- Settembre 2014</i> Consulenza di Marketing strategico e operativo per la realizzazione di una piattaforma web per la promozione di beni e servizi alle imprese. (IDEAAPI srl Correggio RE)  <i>Dicembre 2013 – in corso</i> Progetto di promozione e comunicazione di itinerari dell'Appennino Modenese (Terre d'Appennino s.c. Montese MO)  <i>Anno 2013 Agosto –</i> Progetto di formazione per professionisti dello spettacolo ( individuazione dei profili professionali, tipologie esistenti e da implementare: artisti, tecnici, amministrativi) Individuazione delle competenze e delle abilità. (cooperative: Insoliti Eventi, Coopart, Doma, Proscenic, DeeJay team, D&amp;BACT GROUP Modena)  <i>Anno 2013 Luglio</i> Account manager esterno per centro di formazione Irecoop Modena per ricerca clienti, promozione e vendita corsi ECM 2013.  <i>Anno 2013 Giugno</i> Presidente dell'associazione di promozione sociale GENESARTES associata UNASP ACLI. Attività culturali e di promozione dello spettacolo.  <i>Anno 2013 Giugno</i> Progettazione e realizzazione dell'animazione per bambini al castello di Guglia di Modena. D&amp;BACT GROUP per Promappennino s.c.  <i>Anno 2013 Maggio- Luglio</i> Corso di formazione accompagnatori turistici. Modulo Relazione con il cliente e gestione dei conflitti, business plan, normativa europea, nazionale, regionale e locale., identificazione dei servizi e dei beni. 40 ore di docenza. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena.  <i>Anno 2013 Maggio</i> Nomina a coordinatore della commissione artistica regionale UNASP ACLI (Unione Nazionale Arti e Spettacolo ACLI – regione Emilia Romagna)  <i>Anno 2013 Aprile – Giugno</i> Progetto per la valorizzazione, promozione e comunicazione</p>

degli itinerari culturali ed ambientali delle Partecipanze agrarie dell'Emilia Romagna. Individuazione degli elementi di sostenibilità e rete di imprese del settore culturale e turistico. Partecipanza Agraria di Nonantola.

*Anno 2013 Maggio* Progetto di commercializzazione e di comarketing del portale SOFTVIP.

*Anno 2013 Aprile* Progetto per la promozione della mostra UGO SISSA . Tudy Sammartini Venezia.

*Anno 2013 Febbraio-Luglio* Consulenza per la rendicontazione da allegare alla domanda di contributo per il restauro del complesso della Partecipanza Agraria di Nonantola (MO) da presentare alla SBAP di Bologna – MIBAC. Partecipanza Agraria di Nonantola (MO)

*Anno 2013 Febbraio- Marzo* Redazione della proposta per la valorizzazione e promozione della Fondazione culturale Luciana Palmieri, Lecce. Cognitiva Lecce

*Anno 2013 Febbraio* Prefattibilità di un progetto per la valorizzazione, promozione e comunicazione dell'arte come medium per la valorizzazione dei prodotti locali. Ti-Promotion, Camorino CH

*Anno 2013 Gennaio-Luglio* Progetto per la valorizzazione e la promozione del complesso di Torre Jussi nel Comune di Castel D'Aiano. Affiancamento alla redazione della documentazione per la richiesta di comodato gratuito temporaneo alla SBAP di Bologna – MIBAC. Comune di Castel D'Aiano.

Date

**dal Maggio 2005 a Dicembre 2012**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**D&BACT ditta individuale**

Sede legale e operativa : Via delle Costellazioni, 150  
41126 Modena

Tipo di azienda o settore

Cultural Experience Design & Management

Progetti per la valorizzazione dei prodotti e delle economie e dei territori. Piccole medie imprese, Enti Pubblici e Privati, Associazioni Culturali e turistiche, Liberi professionisti. Pro-LoCo. Settore del Non Profit

**Dal 2008 Amministratore Unico della D&BACT GROUP società cooperativa** (Design dei beni e Attività Culturali del Territorio) con il ruolo di Cultural Experience Design & Management **con sede legale a Modena via Emilia Ovest, 101**

Libero professionista - consulente e progettista

Progetti per la valorizzazione delle risorse turistiche dei territori. Marketing territoriale  
Project Manager

Culture Manager

Progetti per la gestione dei Beni culturali.

Realizzazione di piani per la visibilità dei prodotti/servizi e il miglioramento delle attività aziendali.

Organizzazione di marketing events, coordinamento generale di progetti complessi.

Found raising e pubbliche relazioni.

Costruzioni di reti, sistemi, network tra soggetti pubblici, privati e terzo settore non profit.

Mentoring e orienting alle imprese

Dal 2010 componente del Comitato di settore Servizi ai Beni Culturali Ambientali e turistici Federcultura Confcooperative Regione Emilia Romagna, componente della commissione dirigenti donne cooperatrici Confcooperative regione Emilia Romagna; componente del Settore Servizi Cultura Turismo e Sport Confcooperative provincia di Modena. Partecipante al Comitato di settore Servizi ai Beni Culturali Ambientali e turistici Federcultura Confcooperative Nazionale.

Principali mansioni e responsabilità

*Anno 2012 Ottobre* Consulenza per lo start up di un'azienda di Design e decorazione. Piano economico finanziario, marketing e grafica, promozione. Dott.ssa Diana Dimiddio Modena

*Anno 2012 Aprile/Dicembre* Corso di formazione "rural area" animazione della bassa modenese attraverso lo strumento della rievocazione storica. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena

*Anno 2012 Luglio/Dicembre* Corso di formazione Guide ambientali, guide turistiche accompagnatori turistici. Modulo Relazione con il cliente e gestione dei conflitti, business plan. Membro della commissione di esame. 60 ore di docenza. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena

*Anno 2012 Ottobre* Redazione della Domanda di finanziamento per il bando Regione Emilia Romagna – settore sport "Promozione dell'attività sportiva 2012" Associazione EPS MUMO, Modena.

*Anno 2012 Luglio/Agosto* Redazione del progetto " Campus della Cultura" per la partecipazione al bando HUB Comune di Modena. Descrizione del progetto e piano economico finanziario di previsione. COOPART, D&BACT GROUP s.c.,Comunica, Doma, MUMO, DeeJay team, Proscenic

*Anno 2012 Luglio* Prefattibilità del progetto "100% Emilia" ipotesi di costruzione di rete attraverso il web e di prevendita online di prodotti km0 da aziende agricole colpite dal sisma.

*Anno 2012 Aprile/Maggio* Prefattibilità per la creazione e sviluppo di un ramo aziendale

per la cooperativa sociale Mediando, ambito tessile eco-design. Modena.

*Anno 2012* Marzo/Maggio Ipotesi per un piano di valorizzazione della montagna ad est della Provincia di Modena. Confcooperative Modena

*Anno 2012* Febbraio/Maggio progetto per lo start up di una attività commerciale eco-sostenibile a Modena "NO PACK". Piano di Marketing e comunicazione. Azienda agricola Podere Basso , Modena.

*Anno 2012* Maggio Redazione di un piano economico finanziario per la realizzazione di una Accademia del Musical. ACLI sede Provinciale di Modena.

*Anno 2011* Novembre /Maggio 2012 Accompagnamento alla Attività Cooperativa scolastica presso le scuole superiori professionali di Modena e Mirandola: Grazia Deledda, Fermo Corni, Luosi. 33 ore di docenza. Confcooperative Bologna

*Anno 2011* Novembre /Dicembre Fare e comunicare la qualità cooperativa, il punto vendita agroalimentare. 20 ore di docenza. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena

*Anno 2011* Ottobre Organizzare il banco vendita dei formaggi. 16 ore di docenza. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena

*Anno 2011* Settembre Proposta di una serie di attività di animazione e promozione per la valorizzazione dei prodotti agroalimentari presso le scuole, i cittadini e i commercianti. Costruzione di un sistema di gestione della rete tra imprese di produzione e commercio al minuto, ristorazione (filiera corta) etc..in collaborazione con D&BACT GROUP s.c. e Comunica s.c. Confcommercio Modena

*Anno 2011* Luglio Redazione delle domande di partecipazione ai bandi Working Capital (Telecom) e Fondazione Marzotto per conto di CoopArt di Modena.

*Anno 2011* Luglio Incontro pubblico per la presentazione del piano di prefattibilità ai cittadini e ai soggetti economici, associazioni di categoria e associazioni culturali e di volontariato delle opportunità di acquisizione tramite convenzione del complesso architettonico di Torre Jussi a Castel D'Aiano (BO) Ipotesi di destinazione d'uso, attività culturali e commerciali, pianificazione delle attività per la gestione economica del sito, strategie di fund raising. Comune di Castel D'Aiano (BO)

*Anno 2011* Luglio Collaborazione alla presentazione del progetto pilota di formazione sul PSR: Misura 331 "Formazione e informazione rivolte agli operatori economici nei settori che rientrano nell'Asse 3" dal titolo: Cooperative extension in rural area – Formazione per il territorio rurale. Costruzione della rete tra comuni di: Mirandola, Guglia, tra GAL antico Frignano, Partecipanza Agraria di Nonantola, Aziende agricole e cooperative dei territori coinvolti e Aziende del settore cultura, sport, comunicazione, promozione e turismo. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena.

*Anno 2011* Luglio Collaborazione all'inaugurazione della sede del centro di documentazione della Partecipanza Agraria di Nonantola, aula didattica, contenuti kit didattico e rielaborazione contenuti del sito web [www.partecipanzanonantola.it](http://www.partecipanzanonantola.it). Consegna relazione termine lavori del progetto culturale finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. Partecipanza Agraria di Nonantola (MO)

*Anno 2011* Giugno Commissario d'esame per il corso di formazione a qualifica Ludonauta " tecnico dei servizi di animazione e del tempo libero per 3 ore . Irecoop Emilia Romagna sede di Modena

*Anno 2011* Maggio Ideazione, progettazione e realizzazione di n. 2 visite guidate animate e polisensoriali al castello di Guiglia dal titolo "Alla scoperta di Guiglia con OTTO" per le scuole materne del Comune. D&BACT GROUP s.c.

*Anno 2011* Maggio Docente del modulo " Progettare e gestire attività di gruppo" e " Organizzazione aziendale" per il corso di formazione a qualifica Ludonauta " tecnico dei servizi di animazione e del tempo libero per 16 ore . Irecoop Emilia Romagna sede di Modena

*Anno 2011* Aprile/Giugno Incarico di docenza dei moduli "Etica" e "Lavorare in gruppo" per il corso di formazione ON sociale a qualifica giardiniere e addetto ai traslochi per 42 ore. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena

*Anno 2011* Febbraio/Maggio Incarico per le consulenze: Music Lab Modena, redazione e definizione del piano di impresa e predisposizione della modulistica per la partecipazione al bando comunale pubblico valorizzazione Zona Tempio in occasione della realizzazione del Museo Casa Ferrari (finanziamento ottenuto); Frutti da favola soc. coop. analisi soddisfazione del cliente, piano di comunicazione per i punti vendita, accordi di partnership e co-marketing, definizione e organizzazione di eventi pubblici di promozione dei prodotti agro alimentari; Artestetica di Anna Rosa Ferrari definizione della struttura e strumenti organizzativi per la realizzazione di un evento da realizzarsi in collaborazione con il Comune di Modena. Democenter-SIPE scari Modena

*Anno 2011* Febbraio redazione per conto del Comitato per il Centenario dell'architetto Saverio Muratori della richiesta dell'Alto Patronato della Repubblica (concesso). Università di Firenze - Facoltà di Architettura - Prof. Giancarlo Cataldi.

*Anno 2011* Gennaio/Febrero Incarico di docenza del modulo "condurre e realizzare progetti di animazione" per il corso di formazione a qualifica Ludonauta " tecnico dei servizi di animazione e del tempo libero" per 12 ore . Irecoop Emilia Romagna sede di Modena

*Anno 2011* Gennaio/Maggio Attività di mentoring per l'individuazione di azioni di marketing strategico del progetto di produzione ecosostenibile Be.Quality. Spinner Point di Bologna

*Anno 2011* Gennaio/Marzo Incarico di docenza del modulo “organizzazione aziendale” per il corso di formazione a qualifica Tecnico dei servizi di animazione e del tempo libero per 40 ore. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena

*Anno 2011* Gennaio/Aprile Incarico di docenza per il corso di formazione a qualifica “Tecnico dei servizi” per 46 ore dei moduli: organizzazione servizi, configurazione servizi, cura e gestione del cliente, posizionamento dei servizi nel sistema di riferimento. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena

*Anno 2010* Dicembre selezione degli allievi per il corso di formazione a qualifica tecnico dei servizi di animazione e del tempo libero, predisposizione della prova di esame, correzione e colloquio per 16 ore. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena.

*Anno 2010* Dicembre selezione e orientamento degli allievi per il corso di formazione a qualifica “Tecnico dei servizi” per 16 ore. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena.

*Anno 2010* Dicembre anno scolastico 2010 – 2011 Organizzazione e gestione dei laboratori didattici presso il Museo del Lavoro della Versilia Storica, Fondazione Terre Medicee. Comune di Seravezza (LU)

*Anno 2010* Dicembre Redazione di n. 3 proposte di pacchetti turistici per il catalogo Cammini d’Europa sull’Appennino Modenese. GAL Antico Frignano

*Anno 2010* Dicembre Ricerca e redazione di n. 1 proposta per la creazione di pacchetti turistici sulla figura di Raimondo Montecuccoli . IAL Regione Emilia Romagna sede di Modena

*Anno 2010* Novembre 2010 Consulenza in marketing strategico 30 ore per Frutti da favola soc. coop. Nell’ambito del premio Intraprendere Modena 2007 Democenter Sipe Modena. D&BACT GROUP soc. coop.

*Anno 2010* Settembre Servizio di Mentoring nell’ambito dell’Azione pilota SPINNER 2013 “Donne, tecnologia e Innovazione” 162 ore per Progetti ID ERIS.

*Anno 2010* Settembre Ideazione, progettazione, coordinamento e realizzazione in occasione delle giornate del Patrimonio Europeo e della manifestazione I Love Borlengo di un evento di animazione del Borgo e del castello di Guiglia (MO) dal titolo “Guiglia alla Ventura del Castello” in accordo con Comune di Guiglia, 9Eventi, Pro Loco di Guglia, Provincia di Modena, IAL emilia Romagna, Confcooperative Modena, Federcultura Confcooperative regione Emilia Romagna, Associazione culturale il Grifo Nero, GAL Antico Frignano, Corale Val Panaro, Associazione culturale Corte dei Montecuccoli. <http://it-it.facebook.com/pages/9eventi/131504726909990> D&BACT GROUP s.c.

*Anno 2010* Luglio Collaborazione alla realizzazione del concerto lirico per la promozione del complesso storico Torre Jussi a Castel D’Aiano (BO) Comune di Castel D’Aiano (BO)

*Anno 2010* Luglio Pianificazione del corso Tecnico dei servizi di animazione e del tempo libero, Irecoop Bologna per Provincia di Modena. Corso autorizzato con P.A. 2009-894/RER , test di accesso ed individuazione dei consulenti, avvio del corso novembre 2010.

*Anno 2010* Luglio Ideazione e coordinamento della rete di imprese cultura turismo e sport 9EVENTI, laboratorio cossulturale per la valorizzazione dei territori: Comunica s.c., Insoliti Eventi s.c., Scuola di Pallavolo Anderlini s.c., Promappennino s.c., Coop Art s.c., Doma s.c, DeeJayteam s.c., Proscenic s.c., D&bact Group s.c.. Federcultura Confcooperative regione Emilia Romagna

*Anno 2010* Luglio Ideazione e gestione del progetto didattico per l’anno scolastico 2010/2011 sull’Olio e l’Olivo Quercetano, percorsi dei laboratori creativi al Museo del Lavoro della Versilia Storica. D&BACT GROUP soc. coop. per Comune di Seravezza (LU).

*Anno 2009 – 2010* Collaborazione alla redazione del progetto SOFTVIP, varie richieste di finanziamenti provinciali, regionali, nazionali, Business Plan, costruzione di reti relazionali e network. D&BACT GROUP soc. coop.

*Anno 2010* Gennaio /Giugno Redazione dell’analisi di mercato per nuovi prodotti e modalità di contatti con i potenziali clienti Azienda AVSERVIZI Modena. Redazione dei contenuti delle schede web del sito [www.avservizi.it](http://www.avservizi.it)

*Anno 2010* Gennaio Incarico per la redazione della ricerca per la creazione di pacchetti turistici sulla figura di Raimondo Montecuccoli . IAL Modena

*Anno 2010* Luglio Ideazione e gestione del progetto didattico “Re - state al museo” percorsi dei laboratori creativi al Museo del Lavoro della Versilia Storica. D&BACT GROUP soc. coop. per Comune di Seravezza (LU).

*Anno 2010* Luglio Docente del corso di formazione per conto Irecoop Modena - Operazione “Qui puoi: Formazione in appennino per ricominciare da adulti – Progetto 2: “Fare incoming in appennino” approvato dalla Provincia di Modena con delibera di Giunta Provinciale n. 514 del 24/11/2009

*Anno 2010* Giugno Redazione di una bozza per la realizzazione del progetto di valorizzazione, promozione e gestione del complesso architettonico di Torre Jussi di proprietà del MIBAC per conto del Comune di Castel d’Aiano

*Anno 2010* Aprile Docente di 2 seminari di formazione per Irecoop Modena – Operazione “Diversificare l’economia rurale: azioni informative per gli operatori economici modenesi” approvato dalla Provincia di Modena con delibera di Giunta Provinciale n. 532 del 22/12/2008

Anno 2010 Aprile Predisposizione e redazione della domanda per l'istituzione di un Comitato Nazionale per il Centenario dell'architetto Saverio Muratori. Università di Firenze - Facoltà di Architettura - Prof. Giancarlo Cataldi.

Anno 2009 -2010 Ideazione e gestione del progetto didattico per il Museo del Lavoro della Versilia Storica proposte per l'anno scolastico 2009/2010. 2 percorsi con laboratori creativi. Comune di Seravezza (LU).

Anno 2009 Gennaio Redazione del **progetto Modena Interactive Park** per la partecipazione al Bando LR40/02 portale in network con 8 aziende del territorio della Provincia di Modena per la valorizzazione della figura di Raimondo Montecuccoli e del territorio.

Anno 2009 Responsabile Unità Comunicazione/Localizzazione linguaggio di **FIDANS** - FONDAZIONE INTERNAZIONALE PER IL SOSTEGNO DELLA RICERCA IN PSICHIATRIA - PROGETTO PER I DISTURBI D'ANSIA E DA STRESS - www.fidans.it

Anno 2009 Progettazione e gestione dei laboratori didattici creativi presso il Museo del Lavoro e delle tradizioni popolari della Versilia Storica, Comune di Seravezza (LU)

Anno 2009 Redazione e presentazione della domanda per il bando per l'assegnazione del **Marchio di Qualità Isnart "Ospitalità italiana" Anno 2010**

presso la Camera di Commercio di Modena per Conto della Pizzeria Ristorante PIZZA & ALTRO di Modena.

Anno 2009 Progetto innovativo di **Marketing territoriale per la valorizzazione del Tortellino di Modena**, creazione del network di lavoro: Camera di Commercio di Modena, Comune di Castelfranco Emilia (MO), Associazione La San Nicola di Castelfranco Emilia (MO) D&BACT GROUP s.c.

Anno 2009 Realizzazione di n. 3 progetti e richiesta di concessione del contributo previsto dall'**Asse IV del programma 2007-2013 POR-FESR (Emilia Romagna) Provincia di Modena Attività IV.2.1 "Sostegno alla qualificazione delle attività di servizi a supporto della fruibilità del patrimonio culturale ed ambientale" per conto:**

- 1) **Camping Sestola** ristrutturazione, riqualificazione e innovazione dei servizi di accoglienza e ricettività del Camping, Sestola (MO);
- 2) **Adventure Park Cimone**, ampliamento e riqualificazione dell'ADVENTURE PARK, Lago della Ninfa Sestola (MO)
- 3) **LENZINI E DALLE NOGARE S.N.C. di ZEROLUPI S.RL.** realizzazione della Pista di sci alpino estiva e di snow toobing presso il comprensorio di Passo Del Lupo (Sestola MO)

Anno 2009 Collaborazione organizzazione e gestione del 1° Festivalpolisensoriale di Lucca 10 Agosto 2009, gestione personale e organizzazione accoglienza, segreteria organizzativa del Festival.

Anno 2009 Redazione della richiesta di finanziamento per il bando Programmazione del POR Basilicata 2000/2006 Misura IV.6 "Valorizzazione delle Risorse Turistiche", Azione A "Promozione" Pro Loco di Ferrandina (MT) Ottenimento finanziamento.

Anno 2009 Quarta Call del 30 aprile 2009, primo Bando Spinner 2013 finanziamento della ricerca del progetto di innovazione e aumento delle capacità manageriali interne per lo star up di un ramo aziendale di D&BACT GROUP s.c.

Anno 2009 **Forum P.A. 2009 "Casi selezionati di buona amministrazione"** selezione del progetto "**Metti il fumetto in fantasia**" progettato e realizzato nel 2008 per il Comune di Ferrandina (MT)

Anno 2009 Organizzazione e sponsor della mostra "**Le Belle nell'arte**" del fotografo Patrick Nicholas per il Comitato donne della CNA provinciale di Modena (MO)

Anno 2009 Fattibilità e co – organizzazione della manifestazione **BASILICATA IN TIR** a Modena 5/7 Maggio, organizzazione del convegno Saperi e sapori. Regione Basilicata – Comune di Modena – D&BACT GROUP e Associazione Identità Lucana (PZ)

Anno 2009 Progetto di fattibilità per la valorizzazione, promozione e comunicazione della collezione privata sui NATIVI AMERICANI del centro di studi e ricerca "**RED EAGLE WOMAN**". **Progetto per la creazione di una mostra permanente e di una serie di mostre temporanee da inserire in uno spazio espositivo privato.** Responsabile della richiesta di attivazione della procedura di vincolo (ex 1089) degli oggetti della collezione ai sensi del Codice Beni Culturali presso la Soprintendenza Beni Artistici e Storici Di Modena E Reggio E. Associazione Red Eagle Woman Carpi (Mo)

Anno 2008 **Amministratore Unico della società cooperativa D&BACT GROUP di Modena**

Dal 22/05/2009 **Consulente esperto membro della Long List del MIBAC** per l'attuazione del QSN2007-2013 per le Regioni: Marche, Trentino-Alto-Adige, Emilia Romagna, Lazio, Toscana, Sicilia, Lombardia, Veneto, Basilicata.

1. Programmazione e progettazione integrata di azioni da attuarsi nel quadro strategico della politica regionale unitaria 2007-2103, con riferimento ad attività di elaborazione di strategie, programmi e interventi nel settore culturale, ed elaborazione e attuazione di progetti integrati, reti e sistemi territoriali nel settore culturale;

2. Attuazione di programmi, progetti e interventi nel quadro strategico della politica regionale unitaria 2007-2103, con particolare riferimento alla individuazione delle procedure e alla predisposizione di tutti gli atti necessari, quali termini di riferimento e capitolati per bandi di gara, contratti, convenzioni e incarichi per affidamenti in esito

all'espletamento delle pro-cedure di gara medesime, ecc.;

*Dal 12/09/2008* **Membro della Long List temporanea di esperti/professionisti dell'APT Regione Basilicata per le categorie:**

A.3 Esperto in prog. e/o attuazione di progetti e programmi di sviluppo locale in ambito culturale e turistico anche in riferimento ai grandi attrattori

C.1 Esperto in marketing territoriale e turistico

*Anno 2008* Incarico per la realizzazione e la redazione del progetto finanziato dal FSE Regione Basilicata, Bando **Bande & Cori in formazione**. Centro di formazione Basefor e CENTRO DI CULTURA E TRADIZIONI POPOLARI "ERNESTO DE MARTINO" – CONCERTO BANDISTICO "S. SANTERAMO" CENTRO DE MARTINO.

Programmazione POR BASILICATA 2000/2006, progetti da realizzare con il contributo del Fondo Sociale Europeo MISURA III.1.T (ottenimento fondi)

*Anno 2007-2008* Incarico per la realizzazione del progetto **"Metti il fumetto in fantasia"** progetto selezionato dal Dipartimento delle Politiche della famiglia premio "Amico della Famiglia 2007" attività extradidattica con la partecipazione de il Mensile ART ATTACK MAGAZINE , responsabile del progetto e della comunicazione, Comune di Ferrandina (MT)

*Anno 2008* Collaborazione all'organizzazione della conferenza stampa di presentazione del **progetto di valorizzazione e promozione dell'archivio storico e dei beni culturali della Partecipanza Agraria di Nonantola**. Incarico professionale per il progetto culturale e di promozione, progettazione e realizzazione del Centro di documentazione della Partecipanza Agraria e dei territori di Nonantola. Creazione della banca dati per la consultazione online e offline dei documenti di archivio e dei beni, progettazione dell'aula didattica. Nonantola (MO)

Marketing e P.R. Manager per Avservizi di Modena [www.avservizi.it](http://www.avservizi.it). Consulenza per la piccola media impresa.

*Anno 2008* Segretario/tesoriere del **Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario del fumetto italiano** istituito il 9 Aprile 2008 a cura del MIBAC.

*Anno 2008* **Vincitrice del Premio Intraprendere Modena 2007 – progetto di nuova impresa innovativa "D&BACT GROUP s.c."** costituita nel dicembre 2008.

*Anno 2007* Redazione della domanda di finanziamento del **Comitato promotore** per le celebrazioni del Centenario del fumetto italiano presso MIBAC per l'anno 2009.

*Anno 2008* Progetto di massima per la creazione di un parco culturale nei Comuni di Ferrandina e circondario (MT), Comune di Teana e Comunità Montana Alto Sinni (PZ), Regione Basilicata.

*Anno 2007* Ideazione e consulenza per il piano di fattibilità del **progetto di valorizzazione e promozione dell'archivio storico e dei beni culturali della Partecipanza di Nonantola** (MO) per la richiesta di finanziamento presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. Finanziamento ottenuto nel febbraio 2008.

*Anno 2007* Progetto per l'alta formazione e relativa richiesta di finanziamento presso la Fondazione per il sud per la Pro Loco di Palmi (RC) **CITYLAB OSECT** " Osservatorio socio - economico e culturale del territorio".

*Anno 2007* Progetto per l'alta formazione e relativa richiesta di finanziamento presso la Fondazione per il sud per la Pro Loco di Teana (PZ) **"Apollo 2008"**.

*Anno 2007* Collaborazione al progetto per il bando Premio amico della famiglia 2007 - Dipartimento per le politiche per famiglia- Presidenza del Consiglio per Comune di Ferrandina (MT). Stralcio del progetto **"Metti in Fumetto la Fantasia**. I libri, il teatro e i fumetti come motori dei laboratori creativi", menzione speciale e vincitore di un premio in denaro nel 2008.

*Anno 2008* Progetto di valorizzazione della collezione privata sui NATIVI AMERICANI e redazione della domanda di finanziamento per il progetto **"Abbigliamento, tradizione, moda nello scambio interculturale "** l'Associazione "RED EAGLE WOMAN" Carpi (Mo) presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi.

Consulenza e coordinamento del progetto **"AFRICA FELIX"** mostra d'arte e asta di beneficenza con cena di gala per l'Associazione ITALIAGHANA di Modena presso il Castello di S. Felice S.P. Modena.

*Anno 2007* Consulenza e coordinamento del progetto contro la dispersione scolastica **"Metti in Fumetto la Fantasia** .I libri, il teatro e i fumetti come motori dei laboratori creativi" Associazione culturale Ernesto De Martino di Ferrandina (MT) e relativa richiesta di finanziamento presso la Fondazione per il sud.

*Anno 2007* Consulenza e coordinamento del progetto contro la dispersione scolastica **"Immaginarsi, distinguersi e comunicare"** Associazione di promozione sociale La città dei mestieri e delle professioni di Cinquefrondi (RC) e relativa richiesta di finanziamento presso la Fondazione per il sud.

*Anno 2007* Consulenza e redazione della domanda di istituzione di un **Comitato Nazionale** presso MIBAC per conto del Comitato promotore 100 anni. Redazione dello statuto del Comitato promotore delle celebrazioni del centenario del fumetto italiano, redazione della documentazione e modulistica.

*Anno 2007* Redazione della domanda per ottenimento **finanziamenti FSE Regione Basilicata** per conto Associazione culturale De Martino (MT)

*Anno 2007* Redazione della modulistica per la selezioni di progetti culturali presso la Regione Basilicata per conto ProLoco di Ferrandina.

*Anno 2007* Organizzazione di una cena/evento per la promozione di un prodotto/salute e relativa mostra fotografica. Centro benessere OTIUM Sassuolo (MO)

**Manager culturale di Camera Etrusca** di Patrick Nicholas photographer, Marta (VT). Progetto per la realizzazione di una mostra, di un libro/catalogo internazionale e di un evento.

*Anno 2006* Realizzazione di una mostra presso Regium Antiquaria ottobre 2006 Fiere di Reggio Emilia

*Anno 2006* Consulenza per il IX° Festival della Musica Estense per organizzazione found raising, riconoscimento regionale dell'associazione, coordinamento della promozione per il progetto 2007 in occasione della ricorrenza del X° anno della manifestazione. Found Raising presso aziende private.

*Anno 2006* Realizzazione di una bozza di progetto di mostra delle mappe storiche presso gli Archivi di Stato di Modena e di Bologna per conto del Comitato Magister Redazione dello Statuto "**Comitato Magister**" Vicepresidente del Comitato Magister

*Anno 2006* Organizzazione di attività di promozione dell'Associazione Culturale Lucani di Modena

*Anno 2006/2007* Coordinamento del progetto di pubblicazione dei volumi "**Itinerari Storici nell'Emilia Centrale**" Comune di Ravarino, Provincia di Modena, Provincia di Bologna, Regione Emilia Romagna. Rapporti con gli Enti Pubblici per ottenimento finanziamenti, curatela della documentazione e piano finanziario. Presentazione del volume presso Villa Castelcrescente Ravarino (MO) Febbraio 2007

*Anno 2007* Consulenza e redazione della documentazione per la presentazione della candidatura ai "**Progetti per la realizzazione di eventi a valenza turistica di ambito interregionale della Regione Basilicata**" Proloco di Ferrandina (MT), progetto per coinvolgimento di altri partners territoriali in progetti di valorizzazione e comunicazione dei beni culturali del territorio.

*Anno 2007* **Progetto di sviluppo culturale e turistico** sostenibile del Comune di Ferrandina, Pro-Loce (MT).

*Anno 2007* **Progetto di sviluppo culturale e turistico** del Comune di Teana, Pro-Loce di Teana (PZ)

*Anno 2007* Associazione Culturale Tangram Rimini, curatela dei rapporti con Enti Pubblici per la realizzazione del **piano di fattibilità del Diabolik fest 2007/2010**, piano finanziario e richiesta di finanziamenti.

*Anno 2007* Redazione dello statuto "**Comitato promotore Centenario del Fumetto Italiano**"

Membro della segreteria esecutiva e gestionale del Comitato Promotore per il Centenario del Fumetto Italiano. Redazione della richiesta e relativo piano finanziario per la **costituzione di un Comitato Nazionale** per le celebrazioni del Centenario del Fumetto Italiano presso Il MIBAC.

*Ottobre 2005/Dicembre 2010* Manager culturale e consulente per la fattibilità di progetti per la valorizzazione e promozione delle risorse culturali e dei prodotti dei territori per la società Globalmedia di Mantova; Comune di Ala Settore Cultura, Museo Etnografico Provinciale San Pellegrino in Alpe Lucca , MART S.r.L. Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Fondazione Festival Pucciniano, Museo della Zecca di Lucca , Istituto Ciechi Francesco Cavazza, Comune di Lucca Settori Cultura, Musei e Biblioteche, Istruzione e Pari opportunità , Museo Italiano del Fumetto e dell'Immagine di Lucca, Comune di Bracciano Settore Cultura, Consorzio Parmigiano Reggiano sede di Modena, Johnson & Johnson Medical Italia.

*Luglio 2005* Responsabile per la redazione di testi turistici per il sistema mantovano Po-Matilde, progetto finanziato dalla Commissione Eu. Comune di Quistello e altri 19 Comuni della Provincia di Mantova.

*Maggio 2005* **Docente al Master Universitario di I livello** in Management delle risorse culturali, ambientali e paesaggistiche AA 2005/2006. Modulo: Politiche Culturali nella P.A. I beni paesaggistici e i monumenti. Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova. Mantova

Date	<b>DAL 26 FEBBRAIO 2001 AL 18 APRILE 2005</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Mantova, via Roma 39 46100 Mantova
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	<b>Manager culturale – Dirigente con contratto a tempo determinato Dirigente del settore Attività Culturali Museali e Promozione Turistica, politiche giovanili. Archivi storici biblioteca Teresiana e biblioteca Baratta. Responsabile del progetto Città delle bambine e bambini. Referente per la qualità urbana del progetto di Marketing territoriale di Mantova.</b>



Dirigente del Settore Attività Culturali a seguito di una selezione nazionale curata dalla Società Galgano e Associati di Milano con 100 partecipanti.

Direttore del sistema Museale e monumentale civico **MUMM**

Attività di collaborazione con Fondazioni partecipate, Associazioni riconosciute e altri Enti Pubblici e Privati di risonanza internazionale.

Collaborazioni con le associazioni culturali e di volontariato del territorio, gestione contributi alle associazioni culturali pari a 2.000.000 € annui.

Gestione del bilancio del settore pari a 8.000.000,00 €

Referente dei rapporti con il Polo Universitario di Mantova.

Ideatrice dell'attività didattica delle mostre temporanee, rinnovamento delle attività didattiche presso i musei civici e di altri enti pubblici e privati.

Il lavoro ha comportato:

Creazione del **sistema museale civico MuMM** Mantova ufficio Musei e Monumenti, 1° esempio in Regione Lombardia di sistema integrato per la gestione e la progettazione di attività e servizi riguardanti Beni Culturali aventi finalità diverse.

Obiettivo del MuMM è realizzare iniziative culturali per la valorizzazione e la divulgazione del patrimonio culturale della città, anche in collaborazione con gli altri musei e monumenti del territorio. Progettazione e coordinamento della realizzazione del sito [www.mumm.mantova.it](http://www.mumm.mantova.it) della struttura e dei suoi contenuti. Il MuMM comprende i seguenti musei e monumenti:

Palazzo Te

Palazzo San Sebastiano (Museo della Città – Sezione di Storia Urbana)

Museo della Città - Sezione Risorgimentale

Teatro Bibiena

Palazzo della Ragione

Chiesa di Santa Maria della Vittoria

Tempio di San Sebastiano

Collezioni di proprietà civica

**Gestione delle Biblioteche quali:** Biblioteca Comunale Teresiana e Centro Culturale "Gino Baratta". Coordinamento del progetto del sito web delle biblioteche civiche.

Controllo del restauro, costituzione, inaugurazione e apertura del Museo della città in Palazzo S. Sebastiano. istituzione del **CENTRO RICERCA E DOCUMENTAZIONE delle COLLEZIONI CIVICHE**, delle aule didattiche con postazioni multimediali.

Progettazione dei contenuti del sito del sistema museale e culturale del Comune di Mantova.

Valorizzazione dei Beni Culturali tramite azioni di la conoscenza degli aspetti fisici, estetici, storici, sociali, conservativi, di restauro, di inventariazione, di ristrutturazione.

**Nuove acquisizioni e donazioni di beni mobili quali:** Acquisto di 730 stampe antiche della signora Tudy Sammartini. Mappe della città e del territorio di Mantova, ritratti e soggetti in qualche modo legati a Mantova, che spaziano dal XV al XX secolo. 2001 Acquisizione di un importante disegno cinquecentesco del mantovano Teodoro Ghisi, già pubblicato sui "Quaderni di Palazzo Te", n.7.

Acquisizione di dipinti di Gianni del Bue, Arturo Momoli Longhini e altri, come dono al termine delle mostre dedicate ai rispettivi artisti.

Acquisizione, per donazione da parte degli eredi, di 15 sculture di Aldo Bergonzoni (Mantova 1899-Padova 1976).

Acquisizione, per donazione da parte degli eredi, di 2 dipinti di Walter Mattioli (Mantova 1921-2000).

Acquisizione, per donazione fondo di disegni del prof. Alessandro Dal Prato, illustre artista mantovano, composto da 558 disegni realizzati dal 1922 al 2000.

Organizzazione e gestione delle grandi mostre a Palazzo Te: **Ritratto di una collezione** Pannini e la galleria del cardinale Silvio Valenti Gonzaga 05/03 - 15/05/2005 ; **Le ceneri violette di Giorgione** Natura e Maniera tra Tiziano e Caravaggio 05/09 - 09/01/2005;

**Bambini nel tempo** L'infanzia e l'arte 09/05 - 04/07/2004; **Nuvolari** Tra terra e cielo 07/09 - 09/11/2003; **Gonzaga, La Celeste Galeria** Il Museo dei Duchi di Mantova 02/09 - 12/01/2003; **Un paese incantato** Italia dipinta da Thomas Jones a Corot 03/09 - 09/12/2001; **Perino Del Vaga** Tra Raffaello e Michelangelo 18/03 - 10/06/2001

Organizzazione e gestione di mostre di arte contemporanea a Palazzo della Ragione ad esempio **Mantova e la qabbalah**, e in altre sedi monumentali.

Giovanni Bernardelli – Inediti (marzo-aprile 2001);

Giorgio Morandi a Palazzo Te. I dipinti delle collezioni Giovanardi. Oli 1914 – 1960 (maggio-luglio 2001);

Apotheosis. Celebrazione di Carlo Mollino (agosto-settembre 2001);

La città che appare. Giuliano Della Casa (settembre-ottobre 2001);

Teatrini di carta (2001);

Pomaria, opere di Vanni Viviani (aprile-giugno 2002);

Ida Cadarin Borbarigo. Opere recenti (aprile-maggio);

Giuseppe Flangini. Realtà e immaginario (giugno-luglio 2002);

Ileana Ruggeri (gennaio-febbraio 2003);

Walter Mattioli, Vedute e paesaggi di Mantova (febbraio-marzo 2003);

Modernità dell'architettura nel territorio mantovano (giugno-luglio 2003);

Tempo, fotografie di Riccardo Bergamini (giugno-luglio 2003);

Mostra di opere di Salvadori (2004);  
 Organizzazione della Mostra **Mantova e la qabbalah** a New York presso la scuola di Cultura Italiana.  
 Progetti per la valorizzazione dei beni culturali tramite il web, creazione dei siti: **www.mumm.mantova.it** sistema culturale e museale del Comune di Mantova, **“Emmeturista”** in collaborazione con SIEMENS- Servizi Turistici per palmari e telefoni cellulari, **MIM** – Mantova Immagini Multimediali.  
 Organizzazione e/o collaborazione a Festivals, cartelloni culturali e di spettacolo, rassegne teatrali, rassegne di musica classica, convegni e conferenze; premi e celebrazioni. Ad esempio: collaborazione con **Festival letteratura di Mantova, Mantova Musica Festival, Festival del Teatro “Arlecchino d’Oro”**.  
 Progettazione e/o gestione di sistemi di monitoraggio quali customer satisfaction, balanced scorecard.  
 Attivazione della procedura di riconoscimento UNESCO attraverso l’accordo con la città di Sabbioneta - Mantova **“TERRITORIO DEI GONZAGA”** per la presentazione della candidatura alla Commissione Ministeriale (città riconosciute UNESCO 2008).  
 Partecipazione al Comitato europeo Mozart Ways.  
 Presentazione del progetto: **La cultura senza barriere” Mantova e i Gonzaga accessibilità al percorso del Principe”** ARCUS spa (ottenimento fondi).  
 Predisposizione atti per la stipula dell’**Accordo di Programma** tra Comune di Mantova, Regione Lombardia, MIBAC e Provincia di Mantova per la Biblioteca Teresiana.  
 La partecipazione a saloni specializzati quali il Salone BBCC di Venezia con un’immagine dell’offerta culturale ben riconoscibile; unitamente alle Attività Produttive, MN Expo e l’imprenditoria locale a manifestazioni fieristiche di settore nazionali e internazionali.  
**Mantovabarcellona città della cultura** Postcardcity, città di Barcellona.  
 Progettazione di un sistema di accoglienza culturale Il **Gonzaga Point**.  
 Cura dei rapporti internazionali esistenti e realizzazione di nuovi gemellaggi.  
 Responsabile del progetto la **Città dei bambini e delle bambine**, premio 2005.  
 Realizzazione dei percorsi didattici delle scuole di ogni ordine e grado per le grandi mostre temporanee e i musei della città pubblici e privati.  
 Forum P.A. di Roma in Sfide 2003 ottenimento “Award di qualità - dalla buona pratica alla buona amministrazione per il progetto ” Tracce d’Architettura... tracce d’Europa, museo virtuale dei Gonzaga. in collaborazione con: Fontainebleau, Granada, Jicin, Landshut, Monaco, Praga, Vienna.  
 Premio per la migliore Comunicazione del turismo culturale anno 2003, manifestazione Cento città d’arte di Ferrara.  
 Collaborazione ai festivals: Festivalletteratura, MantovaJazz - Festival del Jazz Chiozzini, MantovaMusicaFestival, Giornate dei Diritti Umani, Premio Arlecchino d’oro Festival del teatro.

Date	<b>Dal 19 Dicembre 2003 al 30 Giugno 2004</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.E.SVI.P s.c.r.l. Via Scalabrini, 33 Piacenza Sede di Mantova
Tipo di azienda o settore	Centro di Formazione
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	<b>Modulo di progettazione per il Corso di formazione per “Operatrici di turismo culturale”</b> Progettazione di eventi culturali, analisi swot, le best practices. L’organizzazione di un evento culturale. La gestione e gli strumenti di controllo. La promozione. La didattica.
Date	<b>Maggio 2000 al Settembre 2001</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Divulgazione Agricola – Provincia di Bologna Viale Silvani, 6 - 40122 Bo - Assessorato al Turismo. Commercio - Servizio Qualità Aree Turistiche – Assessorato alla Cultura Regione Emilia Romagna
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Consulenza libero professionale: esperto in found raising, monitoraggio e controllo gestione. Redazione di progetti Europei di turismo culturale. Responsabile del settore Ecodesign e P.R. Internazionali con l’Università di Rovaniemi Facoltà di Design FIN.

Principali mansioni e responsabilità	<p><i>Anno 2001 – 2002</i> Predisposizione del progetto “ <b>Ecodesign</b>“ nell’ambito del progetto “<b>Oltre il Giardino</b>” redazione relativa modulistica per richiesta di finanziamenti UE “Cultura 2000” , partecipazione al bando e ottenimento assegnazione fondi. Cura dei rapporti con le Istituzioni soggetti cofinanziatori: Università di Rovaniemi Facoltà di design e I.S.I.A. industrial design di Firenze.</p> <p><i>Anno 2001</i> Progetto di massima per la realizzazione di una parte della manifestazione culturale “<b>Costa in..... 2001</b>”. Progetto sperimentale a carattere innovativo di respiro internazionale. Incarico di collaborazione per la realizzazione della manifestazione culturale “<b>Costa in fiore 2001</b>”.</p> <p><i>Anno 2000</i> Monitoraggio e controllo di gestione della manifestazione “<b>Costa in fiore</b>”, supporto all’organizzazione tecnica e istituzione pratiche S.I.A.E. e Capitanerie di Porto. Ricerca e individuazione di gadget per la promozione della manifestazione “<b>Costa in fiore</b>”.</p>
Date	<b>Dal Dicembre 1995 al Giugno 1998</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Pavullo nel Frignano (Mo) - Settore Ambiente – Comunità Montana del Frignano – Regione Emilia Romagna (Bo)- Settore Ambiente
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Environment Designer
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al “ <b>Progetto urbanistico di valorizzazione dell’antico Castrum Feronianum e del parco Ducale</b> ”. Consulente per le tipologie di arredo e segnaletica sentieristica itinerari turistico- culturali.
Date	<b>Dal Giugno al Luglio 1993</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Pavullo nel Frignano (Mo) – Amministrazione Provinciale di Modena
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione – Settore Cultura
Tipo di impiego	Manager culturale
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al progetto denominato “ <b>Territorio Ferronianensi</b> ” <b>sistema integrato dei Beni Culturali ed Ambientali</b> . Esperto di sviluppo di percorsi culturali, valorizzazione del contesto territoriale, individuazione delle emergenze storico-architettoniche e naturalistiche. Redazione di cartografie e relazione descrittiva sui beni culturali.
Date	<b>Dal Maggio 1998 al Settembre 1999</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Off Side di Fabrizio Malavasi e Imagine Nova Sas . Via Marconi 405-411 41019 Soliera (Mo)
Tipo di azienda o settore	Organizzazione di eventi e manifestazioni culturali
Tipo di impiego	Per Off Side Libero professionista Project manager e Account manager , coordinamento dei collaboratori. Socia della ditta Immagine Nova con il ruolo di Manager Culturale.
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione e consulenza logistica, progettazione e piani di fattibilità di manifestazioni fieristiche, eventi culturali e mostre tematiche provincia di Modena e Reggio Emilia. Fiera di Primavera, S. Ilario D’Enza (Re), Fiera della Civiltà Contadina, Bastiglia (Mo), Fiera di Soliera, Soliera (Mo) Fiera di Maggio, Castelnuovo R. (Mo), Fiera di Ravarino (Mo), Sagra dell’uva di Castelvetro (Mo), Fiera di S. Martino, Bomporto (Mo). Mostra “Porco su...porco giù” presso Poste Italiane SPA di Carpi (Mo). Progettazione e coordinamento dello spazio “Enoteca” nella Sagra dell’uva di Castelvetro (Mo), organizzazione di cene/de gustazioni, con analisi sensoriale a cura del dott. Pierluigi Roncaglia, per la promozione e valorizzazione di prodotti tipici locali (D.O.C. - D.O.P. - I.G.P.)
	Collaborazione allo studio dell’Almanacco dei Sapori della Provincia di Modena, predisposizione del progetto di massima e dei suoi contenuti.
	Socia dello studio Imagine Nova di Soliera (MO)
	Progettazione di eventi culturali, ricerca sponsorizzazioni. Realizzazione di banche dati e mailing list, ricerca nuovi clienti.
Date	<b>Dal Giugno 1995 al Luglio 2004</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ufficio studi e progetti “Design & Territorio” Via Emilia, 129 Castelfranco Emilia – Mo; via delle Costellazioni, 150 - Mo
Tipo di azienda o settore	Consulenza coordinamento e creatività per i territori le economie e i prodotti locali
Tipo di impiego	Libero professionista - Titolare – Attività di consulenza e progettazione per Enti Pubblici e Privati. Project manager e Culture manager

### **Didattica**

*Settembre/Novembre 2000* Corso di formazione: Analisi sensoriale nel settore ortofrutta, 2 ore di **docenza** del modulo "marketing e valorizzazione dei prodotti ortofrutticoli".

Consulvet Srl - Dott. PierLuigi Roncaglia. Modena

*Settembre 2000/Gennaio 2001* Corso di formazione: Tecnico della conservazione e del restauro dei beni artistici, 10 ore di **docenza** del modulo "fare impresa". IAL Emilia

Romagna, Ag. Formativa di Modena – Clessidra Snc. Modena

### **Marketing del territorio**

*Settembre 1995* Collaborazione al "Progetto di sistemazione degli spogliatoi del campo di calcio Pedretti". Consulente e progettista di tipologie di arredo ed ornato. Comune di Castelfranco Emilia (Mo)

*Settembre 1995* Collaborazione al progetto di "Riquilificazione dei viali Cittadini compresi tra il limite del Centro Storico e la Fortezza Urbana". Consulente e progettista di tipologie di arredo urbano. Comune di Castelfranco Emilia (Mo)

*Settembre 1994* Collaborazione al "Progetto di sistemazione dell'area antistante la Biblioteca Comunale e il teatro Dadà del Capoluogo". Consulente e progettista di tipologie di arredo urbano. Comune di Castelfranco Emilia (Mo)

*Aprile 1992* Consulenza controllo qualità del ripristino di tecniche e materiali tradizionali sulla facciata di un edificio Liberty dell'arch. A. Prati, realizzazione e ripristino della colorazione delle fasce decorative in altorilievo nel Centro Storico di Modena in Piazza Mazzini.

*Novembre 1991* Censimento delle coloriture di facciata negli edifici del Centro Storico di Castelfranco Emilia. Progetto grafico, allestimento ed elaborazione della Mostra "I colori dell'edilizia storica a Castelfranco Emilia". Comune di Castelfranco Emilia (Mo)

*Settembre 1989* Collaborazione al progetto denominato "Piano di Recupero Integrato dei Centri Storici di Castelfranco Emilia e Piumazzo", elaborazione grafica e progettazione di modelli desunti dalla tradizione locale elementi di arredo urbano. Consulente e progettazione di tipologie di arredo urbano. Ricerca storica, Archivio Storico Comunale. Comune di Castelfranco E. (Mo)

*Giugno 1990/1992* Collaborazione al progetto denominato "Sistemazione dei Giardini pubblici del Capoluogo". Consulente e progettazione di tipologie di arredo urbano. Comune di Castelfranco Emilia (Mo)

### **Interior and Enviroment Design**

*Gennaio 2000* Progettazione di un ingresso e della scala interna di un edificio privato, progettazione della ringhiera del corrimano. Modena

*Aprile 1997* Progettazione di una scrivania direzionale modulare. Lusetti autotrasporti Sassuolo (Mo)

*Marzo 1997* Realizzazione di un modellino in scala 1:20. Restauro scientifico di una villa del '700 e ripristino della torretta terminale. Studio architettura di Castelfranco Emilia (Mo)

*Febbraio 1997/Aprile 1998* Consulente di arredo di interni presso un negozio di arredamenti. Rubiera (R.E.)

*Dicembre 1994/Giugno 1995* Consulente di arredo di interni presso un negozio di arredamenti. Crespellano (Bo)

*Maggio 1998/Settembre 1999* Collaborazione con la società Off Side di Soliera (MO) Comunicazione e grafica.

*Luglio 1992* Progettazione di un chiosco stagionale per la vendita di frutta da collocarsi nel Parco Amendola. Modena

*Giugno 1992* Redazione del "Piano coordinato per i chioschi stagionali, localizzazioni, dimensionamenti e proposte". Aree verdi della periferia di Modena. Confesercenti MO

*Maggio 1992* Ricerca storica per il restauro scientifico di un edificio vincolato dal P.R.G. di Modena, Archivio Storico Comunale e Archivio di Stato di Modena.

*Febbraio 1992* Progettazione e controllo qualità della realizzazione di un chiosco-edicola per la vendita di giornali nel Centro Storico di Modena in Via Emilia Centro. Ditta Armon s.r.l. Bologna

*Gennaio 1991* Progettazione e controllo qualità della realizzazione di un chiosco-edicola per la vendita di giornali nel Centro Storico di Modena in Piazzetta S. Giorgio. Ditta Armon s.r.l. Bologna

*Ottobre 1990* Progettazione e realizzazione di una decorazione murale in una lunetta del Palazzo Cappi, sovrastante l'ingresso del negozio "Ottica Amica" nel Centro Storico di Castelfranco E. in Via Cappi.

*Luglio 1990* Progettazione e controllo qualità della realizzazione di una copertura stagionale estiva di uno spazio antistante il ristorante "L'Aragosta" nel Centro Storico di Modena in Piazzetta L.A. Muratori.

Progettazione e controllo qualità della realizzazione di una struttura di una copertura stagionale estiva di uno spazio antistante il bar "G2" nel Centro Storico di Modena in Corso Duomo.

Progettazione e controllo qualità della realizzazione di n°2 colonnette in ferro uso dissuasori di sosta per l'edicola di Corso Canalgrande nel Centro Storico di Modena.

Progettazione e controllo qualità della realizzazione n°2 panchine in ferro e legno da collocarsi nello spazio antistante il bar gelateria "K2" nel Centro Storico di Modena in Corso Canalgrande.

*Novembre 1989* Progettazione e controllo qualità della realizzazione di una struttura modulare da adibire a Mercato di Natale nel Centro Storico di Modena in Piazza Matteotti. Confesercenti. Modena

*Ottobre 1989* Progettazione e controllo qualità della realizzazione di un chiosco-edicola per la vendita di giornali nel Centro Storico di Modena in Corso Duomo. Ditta Armon s.r.l. Bologna

*Luglio 1989* Progettazione e controllo qualità della realizzazione di un chiosco-edicola per la vendita di giornali nel Centro Storico di Modena in Corso Canalgrande. Ditta Armon s.r.l. Bologna

*Maggio 1989* Redazione di elaborati grafici e progettazione di elementi espositivi in supporto al progetto denominato "Comparto Pasquinelli, progetto e Valorizzazione delle mura Castellane del XIV° sec. Nel Centro Storico di Castelfranco Emilia". Studio Architettura "Castelfranco". Castelfranco E. (Mo) Marzo 1989

Progettazione e controllo qualità della realizzazione di un chiosco-edicola per la vendita di giornali nel Centro Storico di Modena in Piazza Mazzini. Ditta Armon s.r.l. Bologna

*Gennaio 1989* Progettazione e controllo qualità di una cimasa per un chiosco per la vendita di fiori nel Centro Storico di Modena in Piazza Matteotti. Ditta Armon s.r.l. Bologna

*Dicembre 1988* Progettazione e controllo qualità della realizzazione di un chiosco-edicola per la vendita di giornali nel Centro Storico di Modena in Piazza Matteotti. Ditta Armon s.r.l. Bologna

*Gennaio 1982/Settembre 1982* Progettazione di soluzioni di arredo per negozi ed uffici. M.P.M. Arredamenti. Modena

**Attività culturali**

*Ottobre 2000* Supporto all'organizzazione del concerto aperitivo "Il suono dei sapori", musica e prodotti alimentari. ASIAS (Assoc. It. Assaggiatori di salumi)- Associazione il Grappolo, Comune di Vignola

*Giugno 1993* Realizzazione del progetto grafico della mostra "Piazza XX Settembre, una Piazza da salvare". Italia Nostra Sezione di Modena

*Novembre 1992* Collaborazione al progetto denominato "Il metodo Tipologico fra architettura e territorio, Saverio Muratori architetto, mostra itinerante/seminario di studi". Organizzazione e allestimento mostra e consulenza sulla progettazione grafica del manifesto e coordinati. Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria. Bologna

*Dicembre 1989* Progetto grafico di una monografia denominata "La Villa Pietramellara di Castelfranco". A. Capelli architetto. Castelfranco E. (Mo)

**Partecipazione a concorsi e mostre**

*Giugno 2000* Partecipazione alla mostra "Dietro l'argine, la scuola fa il museo", proposte di valorizzazione, accoglienza ed animazione turistica, presso il Museo del Po, della Navigazione Interna e del Governo delle Acque. Boretto (RE)

*Dicembre 1999/Gennaio 2000* Studio di massima per la realizzazione di un allestimento modulare rappresentativo della Provincia di Modena da collocare in Fiere e manifestazioni. Relativo logo. Progetto proposto con Lorena Turrini. Selezione di idee a cura del Consorzio Valli del Cimone. Pavullo nel Frignano (Mo)

*Settembre 1999* Studio per il logo della "Fondazione degli Architetti della Provincia di Modena", progetto segnalato concorso per idee e mostra organizzati dall'Ordine degli architetti della Provincia di Modena. Committente arch. A. Capelli. Modena

*Gennaio 1999* Partecipazione al concorso nazionale di idee per la progettazione di sette interventi di arredo urbano, "Sette temi per sette frazioni". Consulente di tipologie dell'arredo urbano. Comune di Cesena

*Settembre 1992* Partecipazione alla mostra internazionale di architettura "A Vision of Europe", esposizione di progetti e realizzazioni di chioschi-edicola per il Centro Storico di Modena. In collaborazione con l'arch. A. Capelli. Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria

*Febbraio 1994* Europolis 1994 Saloni delle tecnologie per vivere la città, spazio espositivo Arredo Urbano, prototipo "Pensilina Vesta". Bologna

*Gennaio 1994* Partecipazione, con il ruolo di consulente per le tipologie di arredo urbano, al concorso di idee per la "Ristrutturazione, sistemazione ed arredo della Piazza Cavicchioni". Comune di Albinea (Reggio E.)

*Settembre 1992* Partecipazione, con il ruolo di consulente per le tipologie di arredo urbano e sentieristica, al concorso di idee per la "Valorizzazione ed ampliamento del Parco Comunale e delle zone correlate, Comune di Pavullo nel Frignano (Modena). I° Classificato assoluto. Gruppo di lavoro: arch. A. Capelli, arch. C. Pedretti; consulenti: dott. G. Barbieri agronomo, dott.ssa M. R. Santeramo designer.

*Settembre 1990* Partecipazione, con il ruolo di consulente per le tipologie di arredo urbano, al concorso per idee "Progetto Edicola RCS Editore". Milano

*Maggio 1990* Partecipazione, con il ruolo di consulente di tipologie d'arredo, al concorso per idee ANCSA Urbino, "Piano di Valorizzazione e tutela del Patrimonio Edilizio di Interesse Culturale in Territorio Agricolo". Comune di Modena

*Gennaio 1990* Partecipazione, con il ruolo di consulente per le tipologie di arredo urbano, al concorso per idee di una "Struttura modulare predisposta per la vendita ambulante, in Piazza Trento Trieste ed altri spazi pubblici, nel Centro Storico di Ferrara". Comune di Ferrara

Luglio 1989 Partecipazione, con il ruolo di consulente per le tipologie di arredo urbano, al concorso di idee denominato "Spazio e Immagine Urbana città di Bagnacavallo". Comune di Bagnacavallo (Ra)

Date	<b>Dal Febbraio 1992 al Settembre 1992</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Modena. Settore ambiente e tutela del territorio. Via Giardini 460 - Modena
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Disegnatore 5 q.f.
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione di carte tematiche in supporto al Piano Infraregionale delle Attività Estrattive. Assessorato all'Ambiente Provincia di Modena
Date	<b>Dal Febbraio 1988 al Febbraio 1992</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Modena. Settore Pianificazione e tutela del territorio. Via Santi 60 Modena
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Disegnatore Aiuto progettista. Incaricato esterno libero professionista.
Principali mansioni e responsabilità	<b>Marketing del territorio</b> <i>Maggio 1995/Febrero 1996</i> Rilievo fotografico degli edifici di Interesse Culturale, aggiornamento alla Variante al P.R.G. Comune di Modena <i>Marzo 1991/Settembre 1991</i> Collaborazione al progetto "Classificazione delle cromie di facciata e degli intonaci tradizionali presenti sugli edifici del Centro storico di Modena" controllo e verifica dell'applicazione della corretta metodologia nel ripristino delle tecniche tradizionali negli interventi di cantiere. Consulente di ornato. Comune di Modena <i>Settembre 1989/Gennaio 1990</i> Collaborazione alla redazione del progetto denominato "Studio Urbanistico Particolareggiato per il Recupero e la Riqualficazione della Zona Ovest del Centro Storico di Modena". Consulente di tipologie di arredo urbano. Comune di Modena <i>Febbraio 1988/Giugno 1989</i> Censimento denominato "Classificazione del Patrimonio Edilizio di Interesse Culturale in Zona Agricola", rilievo fotografico, rilievo grafico, classificazione tipologica. Variante Generale al P.R.G. Comune di Modena <i>Novembre 1987/Gennaio 1988</i> Elaborazione di cartografie a supporto del P.R.G. Variante Generale: carta archeologica, carta vincoli urbanistici. Comune di Modena <b>Attività culturali</b> <i>Maggio 1991</i> Collaborazione al progetto denominato "Saverio Muratori architetto", convegno/mostra internazionale, consulenza sulla progettazione grafica del manifesto e coordinati, allestimento mostra. Comune di Modena <i>Febbraio 1990</i> Collaborazione al progetto di pubblicazione per l'Istituto di Urbanistica, Facoltà di Ingegneria di Bologna, denominato "Elementi Seriali di Riqualficazione a Scala Urbana – Elementi di Arredo – Centro Storico di Modena. Consulente di tipologie di arredo urbano. Comune di Modena <i>Dicembre 1989</i> Collaborazione al progetto denominato "Manutenzione e Colore nella Città Storica", supporto alla ricerca di archivio, organizzazione del convegno, progettazione grafica della mostra documentaria e relativa pubblicazione "Atti del convegno". Comune di Modena <i>Marzo 1988</i> Collaborazione al progetto denominato "La Disciplina Particolareggiata per il Centro storico di Modena – 2 – Piano di ristrutturazione dei chioschi edicola". Consulente di tipologie di arredo urbano. Ricerca storica, Archivio Storico Comunale di Modena. Comune di Modena

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Qualifica conseguita	<b>Esperto di Economia e Gestione dei Beni Culturali</b>
Livello nella classificazione nazionale	<b>Master di I° livello " Economia e gestione dei beni culturali"</b>
Date	<b>2002-2003</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master di I° livello " Economia e gestione dei beni culturali" Facoltà di Economia – Università di Tor Vergata. Roma

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Moduli del corso:  
Economico  
Gestionale  
Giuridico  
Progettuale

Stage presso Comune di Mantova, settore cultura  
60 crediti formativi

Qualifica conseguita

Livello nella classificazione nazionale

Date

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Diploma Superiore post-diploma, ovvero Tecnico della valorizzazione dei beni/prodotti culturali. Ex qualifica di “Agente di sviluppo culturale”**  
EQF 6° livello ex Cod. 4QER-ASC, livello europeo 4

**1999 -2000**

CE.SVI.P. S.C.R.L. Piacenza, sede di Modena

Qualifica conseguita

Livello nella classificazione nazionale

Date

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Designer**

LM12 (possibilità previo abilitazione all'insegnamento per le classi 18A; 23A; 25A; 28A ; 27A)

**1983 -1988**

Laurea quadriennale vecchio ordinamento - I.S.I.A., Istituto Superiore Industrie Artistiche, Industrial Design, di Firenze – Riconosciuto a titoli equivalenti **Diploma di Laurea Specialistica**. *Vedi Legge di stabilità 2013 approvata con la Legge 24 dicembre 2012 n. 228, pubblicata sulla Gazzetta ufficiale n. 302 del 29 dicembre 2012. Emendamento alla legge di stabilità (Atto Senato n. 3584) approvato dalla Commissione Bilancio il giorno 14/12/2012 1.201/1*

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Progettazione  
Storia del design  
Economia  
Sociologia  
Inglese  
Disegno Operativo  
Disegno Geometrico  
Tecnologia  
Ricerca visiva  
Grafica e comunicazione visiva

Qualifica conseguita

Livello nella classificazione nazionale

Date

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Licenza liceale**

**Diploma di scuola superiore secondaria**

**1977 - 1981**

Liceo Artistico Statale di Bologna F. Arcangeli, sezione architettura

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Progettazione architettonica  
Storia dell'arte  
Italiano  
Storia  
Matematica  
Scienze  
Chimica/Fisica  
Ed. Fisica

Qualifica conseguita

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Attestato di frequenza V° anno integrativo per accesso alle facoltà universitarie**

**1981 - 1982**

Liceo Artistico Statale di Bologna “F. Arcangeli”

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura Filosofia Matematica
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	Buone conoscenze di Windows Xp, Power Point, Internet, Lotus Notes, Facebook e altri social network, autodidatta. Freehand 10, Corel Draw 8: <b>mediante il corso “da Agente di sviluppo culturale”. Anno 2000</b> Autocad LT: mediante attestato di frequenza del corso n.97/292, <b>“Disegnatore con autocad”, sede e organizzazione a cura dello IAL Emilia Romagna Ag. di Carpi. Anno 1998</b> Buon uso della macchina fotografica anche digitale, in grado di utilizzare sviluppo e ingranditore per la stampa di foto in B/N.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc.	Disegno a mano libera con tecniche su diversi supporti :matita, acquerelli, olii, tempere, cere, colori naturali a calce e a fresco colori per tessuti, per vetro e vernici. Sono in grado di utilizzare utensili per la falegnameria, realizzare modelli in legno o in cartone spugna. Restauro di mobili, quadri ed oggetti di ceramica. Realizzare elaborati grafici tecnici comprese viste prospettiche ed elaborati di grafica pubblicitaria. Recitazione teatrale e canto. Studio del triennio di solfeggio per pianoforte
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze non precedentemente indicate.	Mi interesso di problematiche legate al territorio e all'ambiente. Attestato di partecipazione al seminario di studio e aggiornamento <b>“Il restauro della pietra negli edifici storici”</b> , FO.R ( formazione e ricerca per l'impresa e la professionalità ) Castion di Costermano ( VR ) 21 Maggio 1994. Attestato di partecipazione al ciclo di conferenze <b>Lezioni di Storia Urbana - La città europea del ventunesimo secolo: “La città e le sue storie”</b> . Modena 4 Maggio 2000 Attestato di partecipazione al seminario di studi <b>“Il metodo tipologico fra architettura e territorio”</b> Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Ingegneria, Istituto di Architettura e Urbanistica . Bologna 23-24 Novembre 1992.
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	.
MADRELINGUA	Italiano
ALTRA LINGUA	Inglese buono
Capacità di lettura	
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Esperienza maturata nell'ambito lavorativo, formativo e approfondita nel tempo libero. Coordinamento fino a 40 unità collaboratori e dipendenti, con capacità di leadership e approccio al problem-solving. Raggiungimento di obiettivi strategici, costituzione di gruppi di lavoro, valorizzazione delle capacità dei collaboratori e delle singole figure professionali, condivisione con i collaboratori della metodologia di lavoro per l'ottenimento di ottimi risultati. Cura dei rapporti con istituzioni e associazioni a carattere locale, nazionale ed internazionale. Grande capacità di socializzazione, ad oggi ho un buon rapporto di amicizia con i miei ex dipendenti e collaboratori. <b>Relatore come consulente della Pro Loco di Ferrandina (MT) all'incontro con Regione Basilicata e APT Basilicata 2 Febbraio 2007</b> Partecipazione in qualità di relatore al 1° Forum per la valorizzazione turistico
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Sul posto di lavoro, sono in grado di proporre soluzioni innovative in ambito organizzativo. Ricercare e applicare sistemi innovativi per l'ottimizzazione e la qualità del lavoro, determinando la qualità del risultato. Frequento corsi di aggiornamento e seminari per una formazione costante non solo nell'ambito culturale ma anche imprenditoriale per meglio comprendere la possibilità di creazione di progetti di sistemi o network innovativi tra pubblico e privato.



Dal 2016 al 2017 Unione dei Comuni del Sorbara vari corsi di formazione obbligatoria su DECRETO LEGISLATIVO 18 APRILE 2016, N. 50, anticorruzione, privacy e trasparenza.

Seminario "Green economy e la valorizzazione del territorio" 4 ore Giugno 2011.

Irecoop Emilia Romagna sede di Modena.

Seminario "Green economy e il territorio che veste" 4 ore Giugno 2011. Irecoop Emilia Romagna sede di Modena.

N.4 Seminari 16 ore di formazione: Balance scorecard, Marketing strategico , Marketing relazionale, Marketing non convenzionale, Customer satisfaction , Valore sociale d'impresa Modena Formazione prof. Ugo Boccanera (Università Bocconi di Milano) 01/10/2010; 08/10/2010; 16/10/2010; 22/10/2010

Seminario l'Attività IV 2.1 "Sostegno alla qualificazione delle attività di servizi a supporto della fruibilità del patrimonio culturale e ambientale" del POR FESR 2007-2013 Provincia di Modena. 19/05/2009

Seminario "Pensare le emozioni" progetto L'arte di apprendere l'arte di creare Provincia di Modena 27/02/2009 Attestato di partecipazione

Seminario di aggiornamento Scuole e musei che collaborano: una rete possibile Provincia di Modena. 25/11/2008 Attestato di partecipazione

Seminari di formazione Intraprendere Modena, Marketing 4 lezioni (4 ore cad): S.W.O.T. analysis, il processo del marketing mix e gli strumenti della comunicazione d'impresa. I punti cardine: Visione , Missione , Immagine , Posizionamento, Valori ecc.. 07- 28/11/2007 Modena Formazione, prof. Tino Ferrari , Scienze della comunicazione UNIBO.

Work shop "Casi di eccellenza nell' imprenditoria" il management femminile. CNA Modena - ECIPAR Emilia Romagna. 26/11/2007 Attestato di partecipazione

"Seminari di aggiornamento per la creazione di impresa" 24 Maggio/ 05 Giugno 2006 Ente Formatore FUTURA S.P.A. Comune di Casalecchio di Reno ( BO), Provincia di Bologna.

"Project Management Concepts and Tools", Ente formatore PromolImpresa. Mantova 2002

Attività di aggiornamento e formazione all'interno della P.A.: gestione del personale, project management, sistemi di controllo e gestione dei budgets,

2° Laboratorio sullo sviluppo e l'innovazione della holding comunale. 13-14- Giugno 2002 Ente formatore Comune di Mantova e Soc. Galgano e Associati Milano.

Attestato di partecipazione al 5° corso per operatori museali convegno nazionale sugli standard museali. Provincia di Modena 2002 .

Seminari di studi per utilizzo della metodologia EFQM all'interno dell'Ente.

Settembre/Novembre 2002 Ente formatore Comune di Mantova e Soc. Galgano e Associati Milano

Attestato di partecipazione al 4° corso di informazione ed aggiornamento per Operatori Museali, Provincia di Modena 8 Giugno 2001.

Attestato di partecipazione al 3° corso di informazione ed aggiornamento per Operatori Museali, Provincia di Modena 25 Maggio 1-12 Giugno 2000.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

**DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 76 DEL DPR 445/2000**

La sottoscritta Santeramo Maria, Rita nata a Modena il 04/08/1963 e residente a Modena (MO) in via delle Costellazioni, 150, cap. 41126 n. di tel 059 2922533 e cell 3497350804

consapevole che ai sensi dell'art.76 del decreto del presidente della Repubblica 28/12/2000 n. 445, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

**DICHIARA**

di essere in possesso dei titoli di studio elencati nel curriculum vitae di cui sopra e di avere svolto le attività descritte nello stesso. Pertanto la veridicità e autenticità e delle notizie riportate nel curriculum.

Modena, 03 Ottobre 2020

In Fede