



Comune  
di Budrio

# Proposte Laboratoriali per le scuole

**Biblioteca**

**Pinacoteca Civica**

**Museo Archeologico**

**Teatro Consorziale**



**2024 - 2025**

# LA BIBLIOTECA



Ad ogni classe viene proposto un'attività organizzata da svolgere in biblioteca. E' richiesta una prenotazione dell'attività con almeno tre settimane di anticipo. Tutte le proposte della biblioteca sono a titolo gratuito.

Al di là delle proposte indicate, concordando la data con almeno tre settimane di anticipo, sono possibili durante tutto l'anno, le seguenti attività:

- visita della biblioteca in autonomia con la classe e prestito a tutti gli alunni
- percorsi bibliografici su temi e generi specifici, con eventuale presentazione dei titoli
- suggerimenti di lettura per le vacanze invernali e estive, con eventuale presentazione dei titoli
- letture ad alta voce

Su richiesta, la biblioteca è disponibile a valutare la realizzazione di altre attività non inserite in questo elenco.

Le date e gli orari saranno da concordare contattando la biblioteca: [biblioteca@comune.budrio.bo.it](mailto:biblioteca@comune.budrio.bo.it) – 051/6928400.

Per i nuovi iscritti al prestito è richiesta la compilazione di un modulo da parte di un genitore; il modulo verrà mandato via mail alle insegnanti.

# ASILO NIDO

## AD OGNUNO IL SUO LIBRO!

Età: tutte le sezioni del nido. Tempo: circa un'ora

Assaggi di letture ad alta voce a cura dei bibliotecari per facilitare l'approccio dei bambini e delle bambine con i libri e con l'ambiente biblioteca in modo giocoso e fantasioso.

I bambini e le bambine potranno così esplorare il mondo biblioteca, divertendosi a scoprire tutte le tipologie di libri presenti: albi illustrati, sulla natura, in rima, sui sentimenti..

I partecipanti ascoltano e partecipano attivamente alla lettura di curiosi albi illustrati. Per l'incontro è possibile scegliere una tematica tra quelle proposte.

Volendo, in un secondo momento, ogni partecipante può scegliere un libro da prendere in prestito.

È possibile partecipare con due sezioni contemporaneamente.



immagine tratta da giornata di lettura in biblioteca a Budrio

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### AD OGNUNO IL SUO LIBRO!

Età: 3-4 anni. Tempo: circa un'ora

Assaggi di letture ad alta voce a cura dei bibliotecari per facilitare l'approccio dei bambini e delle bambine con i libri e con l'ambiente biblioteca in modo giocoso e fantasioso.

I bambini e la bambine potranno così esplorare il mondo biblioteca, divertendosi a scoprire tutte le tipologie di libri presenti: albi illustrati, sulla natura, in rima, sui sentimenti..

I partecipanti ascoltano e partecipano attivamente alla lettura di curiosi albi illustrati. Per l'incontro è possibile scegliere una tematica tra quelle proposte.

Volendo, in un secondo momento, ogni partecipante può scegliere un libro da prendere in prestito.

### C'E' UN ANIMALE IN BIBLIOTECA!

Età: 5 anni. Tempo: circa un'ora

Letture ad alta voce a cura dei bibliotecari per facilitare l'approccio dei bambini con i libri e con l'ambiente biblioteca in modo giocoso e fantasioso.

L'attività è suddivisa in una prima parte in cui i bambini ascoltano letture a voce alta e in una seconda parte in cui sono coinvolti in una breve attività ludica. Volendo, in un secondo momento, ogni partecipante può scegliere un libro da prendere in prestito.

## SCUOLA PRIMARIA

### C'E' UN ANIMALE IN BIBLIOTECA!

Classi prime. Tempo: circa un'ora

Letture ad alta voce a cura dei bibliotecari per facilitare l'approccio dei bambini con i libri e con l'ambiente biblioteca in modo giocoso e fantasioso.

L'attività è suddivisa in una prima parte in cui i bambini ascoltano letture a voce alta e in una seconda parte in cui sono coinvolti in una breve attività ludica. La fine dell'incontro è dedicata alla scelta del libro da prendere in prestito.



immagine tratta da giornata di lettura in biblioteca a Budrio

## STORIE AL CONTRARIO

Classi seconde e terze. Tempo: circa un'ora e mezza

Laboratorio di ascolto, disegno e scrittura a cura dei bibliotecari.

Letture a voce alta di un racconto al contrario. Stimolati dalle storie ascoltate, i bambini e le bambine realizzano un disegno accompagnato da un breve testo sulle ipotetiche regole da seguire nel loro mondo sottosopra.

La fine dell'incontro è dedicata alla scelta del libro da prendere in prestito.

## NON HO FATTO I COMPITI PERCHÉ...

Classi seconde e terze. Tempo: circa un'ora e mezza

Laboratorio di ascolto, disegno e scrittura a cura dei bibliotecari.

Letture a voce alta di un libro illustrato su fantasiose scuse sul perché non sono stati fatti i compiti.

Stimolati dalle storie ascoltate, i bambini e le bambine realizzano un disegno accompagnato da un breve testo.

La fine dell'incontro è dedicata alla scelta del libro da prendere in prestito.

## BOOK GAME

Classi quarte e quinte. Tempo: circa un'ora e mezza

Un'attività a cura dei bibliotecari per divertirsi con i libri e scoprire nuovi titoli coinvolgendo attivamente i partecipanti.

La classe, divisa in squadre, dovrà affrontare prove di vario genere: quiz, vero o falso, parole mancanti, puzzle, frasi in disordine ecc..

La fine dell'incontro è dedicata alla scelta del libro da prendere in prestito.

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

## BOOK GAME

Classi prime. Tempo: circa un'ora e mezza

Un'attività a cura dei bibliotecari per divertirsi con i libri e scoprire nuovi titoli coinvolgendo attivamente i partecipanti.

La classe divisa in squadre, dovrà affrontare prove di vario genere: quiz, vero o falso, parole mancanti, puzzle, frasi in disordine ecc..

La fine dell'incontro è dedicata alla scelta del libro da prendere in prestito.

## GARA DI LETTURA TRA CLASSI

Classi seconde

Un confronto diretto tra gli studenti che si sfidano "a colpi di libri". Un'attività giocosa e dinamica per far incontrare i lettori con libri di generi e temi diversi.

Primo incontro ad Ottobre, durata un'ora. Alla classe verranno presentati i 10 titoli in gara e consegnati in prestito per due mesi, verranno inoltre spiegate le modalità della gara di lettura. I ragazzi e le ragazze dovranno dividersi i libri e leggerli.

Secondo incontro prima di Natale, durata un'ora e mezza. Gara di lettura vera e propria: due classi alla volta si sfideranno nel dare più risposte esatte per approdare alla sfida finale in biblioteca.

Per fare sì che tutti i ragazzi e le ragazze partecipino attivamente verranno dati punteggi più alti alla classe nella quale ci saranno stati più lettori che danno risposte esatte.

Le classi vincitrici passano il turno!

Terzo incontro Gennaio/Febbraio, durata un'ora e mezza. Alla classe verranno presentati altri 10 titoli in gara e consegnati in prestito per due mesi. Questo incontro potrà essere svolto anche in classe. Durante questi mesi i ragazzi e le ragazze dovranno dividersi i libri e leggerli.

Quarto incontro Aprile/Maggio, durata un'ora e mezza. Sfida finale tra le due classi vincitrici da svolgersi in biblioteca. Premiazione della classe vincitrice.

La premiazione potrebbe anche svolgersi durante la festa della scuola! incentivo per il prossimo anno.

Premio: buono spesa presso cartoleria di Budrio!

## Incontri tematici, focus storia

Classi terze

Presentazione di titoli legati al programma di storia e legati all'esame finale.  
La fine di ogni incontro è dedicata alla scelta del libro da prendere in prestito.

### Focus:

Prima guerra mondiale

Seconda guerra mondiale

Nazismo e Shoah

Fascismo e Resistenza

Post Seconda Guerra Mondiale

A richiesta è possibile presentare libri su altri focus concordati in anticipo.

# LA PINACOTECA CIVICA

Ad ogni classe viene proposta un'attività organizzata da svolgere nella Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi. I laboratori sono adeguati per tutte le fasce di età.

La prenotazione ai laboratori e alle visite guidate è obbligatoria e deve avvenire almeno un mese prima.

Le date e gli orari saranno da concordare contattando l'ufficio cultura alla mail [cultura@comune.budrio.bo.it](mailto:cultura@comune.budrio.bo.it) oppure tramite telefono allo 0516928286 - 345

Le scuole in frazione che hanno problemi di trasporto possono contattare l'ufficio per trovare una soluzione alternativa.

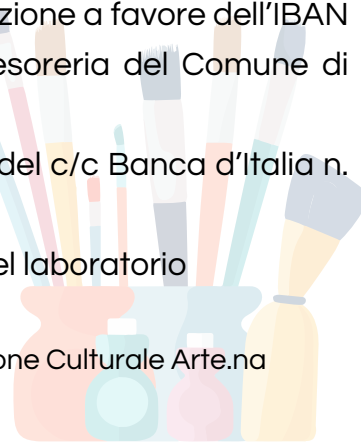
Prezzo per la sola visita guidata è di € 1,50 a bambino, mentre per la visita guidata con il laboratorio il costo è di € 3,50. L'ingresso è gratuito per i docenti e i minori diversamente abili e relativi accompagnatori.

Modalità di pagamento tramite bonifico bancario:

- da parte del rappresentante di classe/sezione a favore dell'IBAN IT88 R 03069 02477 1000000 46031 (Tesoreria del Comune di Budrio);
- da parte dell'Istituto Scolastico a favore del c/c Banca d'Italia n. 0066480

Causale: Indicare il Museo, Classe e giorno del laboratorio

Laboratori e visite guidate realizzate dall'Associazione Culturale Arte.na





## SCUOLA DELL'INFANZIA

### QUADRI A SOQQUADRO!

Età: 5 anni. Tempo: circa due ore

Visita guidata animata nelle sale della Pinacoteca e laboratorio di pittura creativa.

## SCUOLA PRIMARIA

### RITRATTO D'UN TRATTO!

Età dai 6 ai 10 anni. Tempo: circa due ore

Scopriamo l'identità misteriosa di donne stimate e uomini illustri, ritratti con pazienza e attenzione al pennello di eccellenti pittori, che hanno saputo raccontare una vita intera con sguardo attento e piccoli dettagli.



### NATURA MORTA...O VITA FERMA?

Età dai 6 ai 10 anni. Tempo circa due ore

Frutta, verdura, piccoli animali, eleganti contenitori, pregiati tessuti, affascinanti fiori e una sensazione di mistero.

immagine tratta da giornata di visita e laboratorio in Pinacoteca

Cosa nascondono queste silenziose rappresentazioni? Scopriamolo, guardando oltre la superficie del quadro

### IL PAESAGGIO CHE NON C'E

Età dai 6 ai 10 anni. Tempo: circa due ore

Volti misteriosi, strani personaggi, oggetti insoliti, e curiosi animali attirano continuamente la nostra attenzione... e se nel quadro ci fosse anche altro? Andiamo alla ricerca dei paesaggi nascosti, per viaggiare al di là della cornice.

# MUSEO ARCHEOLOGICO

Ad ogni classe viene proposta un'attività organizzata da svolgere nel Museo Archeologico e Paleoambientale Elsa Silvestri.

La prenotazione ai laboratori e alle visite guidate è obbligatoria e deve avvenire almeno un mese prima.

Le date e gli orari saranno da concordare contattando l'ufficio cultura alla mail [cultura@comune.budrio.bo.it](mailto:cultura@comune.budrio.bo.it) oppure tramite telefono allo 0516928286 - 345

Le scuole in frazione che hanno problemi di trasporto possono contattare l'ufficio per trovare una soluzione alternativa.

Prezzo per la sola visita guidata è di € 1,50 a bambino, mentre per la visita guidata con il laboratorio il costo è di € 3,50 . L'ingresso è gratuito per i docenti e i minori diversamente abili e relativi accompagnatori.

Modalità di pagamento tramite bonifico bancario:

- da parte del rappresentante di classe/sezione a favore dell'IBAN IT88 R 03069 02477 1000000 46031 (Tesoreria del Comune di Budrio);
- da parte dell'Istituto Scolastico a favore del c/c Banca d'Italia n. 0066480

Causale: Indicare il Museo Classe e giorno del laboratorio

Laboratori e visite guidate realizzate dall'Associazione Culturale Arte.na

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### LA STORIA DEI VASI PARLANTI

Età 5 anni. Tempo: circa due ore

Visita guidata animata attraverso le sale del Museo per muovere i primi passi a conoscere le differenze tra il presente e il passato; a seguire laboratorio di manipolazione e lavorazione dell'argilla.



immagine tratta da giornata di visita e laboratorio nel Museo Archeologico e Paleoambientale

## SCUOLA PRIMARIA

### PREISTORIA A TUTTO TONDO

Età 8 anni. Tempo: circa due ore

Esploriamo il nostro territorio durante il periodo della Preistoria e della Protostoria e, dopo aver preso visione dei reperti conservati in Museo, realizziamo il nostro vaso o la nostra scultura in argilla, con le tecniche dell'archeologia sperimentale.

### DISEGNI SUL METALLO. LA TECNICA DELLO SBALZO AL TEMPO DEI VILLANOVIANI

Età 9 anni. Tempo: circa due ore

Gli antichi Villanoviani che abitavano nel nostro territorio erano abilissimi artigiani e metallurghi, insuperabili nel creare complessi disegni e decorazioni su vasi metallici, elmi, cinturoni, pettorali...

Impariamo anche noi l'arte della decorazione a sbalzo per realizzare la nostra personale lamina di rame decorata, ispirandoci ai simboli e ai disegni dell'antichità.

## CUSTODIRE LA LUCE. LUCERNE E LAMPADE DEGLI ANTICHI

Età 10 anni. Tempo: circa due ore

Dopo aver visitato la sezione romana del Museo ed approfondito la storia romana nel nostro territorio, scopriamo le diverse tipologie di lucerne presenti e il loro utilizzo e realizziamo insieme una lucerna in argilla da portare a casa.



Laboratorio sulle lucerne romane

## GIOIELLI D'ALTRI TEMPI

Età dai 7 ai 10 anni. Tempo: circa due ore

Sin dalle epoche più remote gli uomini e le donne hanno amato ornare il proprio corpo con gioielli e monili. Scopriamo i diversi tipi di ornamenti e di materiali che si utilizzavano nelle diverse epoche della Preistoria e della Storia antica e realizziamo il nostro personale ornamento da portare a casa.

# TEATRO CONSORZIALE

La prenotazione ad ogni spettacolo teatrale è obbligatoria e deve avvenire almeno un mese prima scrivendo alla mail [biglietteria@comune.budrio.bo.it](mailto:biglietteria@comune.budrio.bo.it).

Per ulteriori informazioni potete contattare l'ufficio cultura alla mail [cultura@comune.budrio.bo.it](mailto:cultura@comune.budrio.bo.it) oppure tramite telefono allo 0516928286 - 345

Le scuole in frazione che hanno problemi di trasporto possono contattare l'ufficio per trovare una soluzione alternativa.

Prezzo per gli spettacoli:

- € 5,00 a bambino per tutti gli spettacoli teatrali proposti;
- € 8,00 a bambino "formula spettacolo più laboratorio" per "Kish Kush", "Amici (in)divisibili", "Operativi - siamo uomini o caporali" e "Gente, intendete questo sermone".

L'ingresso è gratuito per i docenti e i minori diversamente abili e relativi accompagnatori.

Modalità di pagamento tramite bonifico bancario:

INTESA SANPAOLO

IT88 R 03069 02477 1000000 46031 (Tesoreria del Comune di Budrio)

Causale: Teatro Consorziiale di Budrio indicando Classe e giorno dello spettacolo

Proposta realizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale Ca' Rossa e La Baracca - Testoni Ragazzi

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### KISH KUSH, TRACCE DI UN INCONTRO

Età: +3 anni. Tempo: circa 50 min.

Spettacolo con Laboratorio. Sarà organizzato tra gennaio e maggio 2025.

produzione di Associazione Culturale Teatro Distinto di Alessandria

con Giuseppe Palesciano e Ettore Chiummo, ideato e diretto Daniel Gol

Il progetto KISH KUSH, finalista a Premio Scenario Infanzia 2008, nasce come spazio dinamico tra due personaggi di provenienze diverse.

E' un luogo astratto e simbolico, apolide come la guerra, portatore di infinite domande e ben poche risposte.

Attraverso suoni e ombre, oggetti simbolici e dialoghi coraggiosi, le due figure arrivano a confrontarsi, abbattendo il delicato muro di carta che li divide.

Storia di silenzi, colori e timori, Kish Kush è uno scarabocchio a quattro mani, luogo di chi riconosce la meraviglia nell'incontro con la diversità.

## SCUOLA PRIMARIA

### HANSEL E GRETEL - FRATELLI UNICI

Età: 6 - 10 anni. Tempo: circa 1 ora

produzione La Baracca - Testoni Ragazzi e Associazione Arte e Salute APS

Data spettacolo: 26 Marzo 2025

C'è un momento, da bambini, in cui il mondo sembra si divida tra chi ha fratelli e chi non li ha. In cui si desidera una sorella, un fratello che non si ha, o lo si desidera diverso da quello che si ha. Essere sorelle e fratelli è davvero una fiaba? Le sorelle, i fratelli non si scelgono, ma possono perdersi. E sentirsi diversi, e unici. In un bosco, da soli, o tra le grinfie di una strega.

Lo spettacolo riprende le tracce della fiaba di Hansel e Gretel, giocando e intrecciando storie note e vissuti personali, legati ad una delle relazioni più sfaccettate della storia, delle storie: essere sorelle e fratelli.

Il progetto è nato con l'obiettivo di creare un percorso di formazione sul teatro ragazzi per persone che soffrono di disturbi psichiatrici.

Un percorso unico e innovativo che promuovendo una percezione positiva della diversità e una rinnovata cultura nei confronti del disagio psichico.



Immagine tratta dallo spettacolo "Hansel e Gretel - Fratelli unici"

## COSTRUTTORE DI STORIE

Età: 3 - 6 anni. Tempo: circa 45 minuti.

produzione La Baracca - Testoni Ragazzi

con Fabio Galanti

regia Enrico Montalbani

Data spettacolo 2 aprile 2025

Un uomo racconta una storia. È la storia di un ponte che deve attraversare un grande fiume, un fiume che separa due città nemiche da sempre.

Costruisce questa storia pezzo per pezzo usando un'altra storia, e poi un'altra, e un'altra ancora. Storie piccole e diverse tra loro, che vanno da qui a lì proprio come ponti. E intrecciano parole e immagini e oggetti, uno dopo l'altro.

Costruttore di storie è uno spettacolo fatto di storie che si susseguono e alternano, e che finiscono tutte dentro la storia di uomo che racconta una storia: la storia di un ponte che deve attraversare un grande fiume.



Immagine tratta dallo spettacolo "Costruttore di storie"

## AMICI IN(DI)VISIBILI

Età: +6 anni. Tempo: circa un'ora.

Sarà organizzato tra gennaio e maggio 2025.

produzione della Compagnia teatrale Eccentrici Dadarò, Saronno (Varese)

con Rossella Rapisarda e Francesco Manenti

regia Fabrizio Visconti

Ispirato a 'L'amico Immaginario' di Matthew Dicks, "Amici in(di)visibili" è una sorta di romanzo di formazione lungo una notte, una notte da cinema giallo, in cui Budo, amico immaginario di Max, dovrà trovare il modo per salvare il bambino che l'ha inventato, che è stato rapito e portato in un bosco dalla signora Pissipissi, quella che sta sempre fuori dalla scuola con le caramelle gialle in mano. Come farà Budo, che nessuno vede, a farsi aiutare a ritrovare Max?

"Amici in(di)visibili" è uno spettacolo sulla libertà, sulla libertà di crescere, sulla libertà prodotta dall'amore, sulla libertà prodotta dal coraggio, raccontato con un linguaggio fatto di parole e azioni, di teatro e di danza, ma anche di luci, effetti sonori, proiezioni video, in cui tutto è possibile e tutto svanisce in un attimo, evocando l'impalpabile mondo dell'invisibile, degli Amici immaginari appunto, e dei sentimenti nascosti e custoditi negli esseri umani.



# SCUOLA SECONDARIA I GRADO

## OPERATIVI – SIAMO UOMINI O CAPORALI

Età: +11 anni. Tempo: circa un'ora.

Sarà organizzato tra gennaio e maggio 2025.

produzione della Compagnia teatrale Eccentrici Dadarò, Saronno (Varese)

con Umberto Banti, Andrea Ruberti e Dadde Visconti

regia Mario Gumina

Lo spettacolo affronta il tema importante della guerra in modo leggero, con comicità, poesia.

Ci sono un tedesco, un americano e un italiano.

Sembra l'inizio di una barzelletta, ma questa è una storia vera.

Tre clown-soldati, reduci di tutte le guerre della storia, arrivano per innalzare un monumento ai caduti di ogni guerra e ricordare quanta stupidità ci sia stata nella storia.

Tra gags classiche, divertenti e sorprendenti, fraintendimenti e tradimenti, si guarda con i nostri occhi di sempre l'ingenuità dei clown e la debolezza dell'uomo, per ridere di entrambi in uno spettacolo e per ripensarci tornando a casa, magari davanti alla tv e al solito TG.



Immagine tratta dallo spettacolo "Operativi - Siamo uomini o caporali"

## GENTE, INTENDETE QUESTO SERMONE

Età: 16/17 anni.

di e con Matteo Belli

produzione dell'Associazione Culturale Ca' Rossa di San Lazzaro (BO)

Sarà organizzato tra gennaio e maggio 2025.

Una coinvolgente lezione-spettacolo, per nulla accademica, sull'arte giullaresca italiana. Una vivace e divertente antologia di testi giullareschi medievali e moderni, presentati con una sorprendente abilità mimica ed espressiva. Si passa dall'antica e gloriosa tecnica del grammelot, all'interpretazione di quella letteratura poetica un tempo considerata minore ma che contiene soluzioni di grande modernità. Tra intrecci di lingue e dialetti, smorfie e saltelli, il grande Matteo Belli sfoggia qui il suo arsenale di gesta e voci che lo ha reso celebre in mezza Europa.

Il monologo di Belli è un'occasione per ascoltare e veder rappresentati brani poetici del XIII e XIV secolo, incorniciati da due testi scritti dall'interprete. Ogni brano è preceduto da «un'illustrazione storico-critica da parte dell'attore, che introduce lo spettatore moderno ad una migliore intelligibilità non solo della lettera ma anche delle questioni tematiche e stilistiche proposte da testi tanto lontani nel tempo anche se per molti fattori incredibilmente attuali.



# Comune di Budrio

## Settore Cultura

### Telefono

Cultura - Musei 051/6928286 - 345

Biblioteca 051/6928400

Teatro - Biglietteria 051/6928229

### Email

[cultura@comune.budrio.bo.it](mailto:cultura@comune.budrio.bo.it)

[biblioteca@comune.budrio.bo.it](mailto:biblioteca@comune.budrio.bo.it)

[biglietteria@comune.budrio.bo.it](mailto:biglietteria@comune.budrio.bo.it)

### Sito internet

[www.comune.budrio.bo.it](http://www.comune.budrio.bo.it)

[www.teatroconsorzialebudrio.it](http://www.teatroconsorzialebudrio.it)

### In collaborazione con:



Associazione Culturale  
Arte.na



Teatro per l'infanzia  
e la gioventù



Ca' Rossa Teatro

### Con il sostegno di:

