



Laura Zuccheri Inizia la carriera fumettistica come assistente nel 1992 presso lo studio di Berardi e Milazzo alla prestigiosa rivista di Ken Parker Magazine e si trasferisce a Chiavari a vivere per 5 anni.

Nel 1997 pubblica il suo primo numero di Julia scritta da Berardi Giancarlo presso la Sergio Bonelli Editore e la vede lavorare per ben 15 anni alla serie.

Nel frattempo nel 2009 esordisce sul mercato francese con Le Spade di Vetro serie di 4 libri ideata da lei stessa e dalla sceneggiatrice Sulviane Corgiat con la casa editrice Les Humanoides Associates. Da questo momento incomincia a viaggiare per l'Europa per tour di promozione e festival di fumetti.

Nel 2010 si trasferisce a vivere a Stoccarda sviluppando anche la carriera pittorica e comincia nel 2014 a realizzare il suo primo lavoro su Tex per la Sergio Bonelli Editore.

Contemporaneamente lavora per una serie di fantascienza sempre con la casa editrice Les Humanoides Associates chiamata Ritorno su Belzagor tratta da un romanzo di successo di Robert Silverberg dove la vede anche cimentarsi nella creazione visiva di questo universo sviluppando capacità di concept artist.

Contemporaneamente dal 1997 al 2007 studia e suona in vari gruppi musicali tra i quali una jazz band di 18 elementi basso elettrico e contrabbasso.

Attualmente vive tra l'India e l'Italia dove è recentemente rientrata a Budrio nel suo paese natale.

E' al lavoro su due progetti francesi per due grosse case editrici , ha finito la sua seconda storia di Tex ed e' al lavoro su una terza storia per un'edizione speciale.

A fianco della sua carriera fumettistica e' pittrice presso la galleria Salamon a Milano.