

# BUDRIO dentro e fuori



## Primaveranda

**L**a disponibilità e l'inventiva dei commercianti e degli imprenditori budriesi si manifestano, anche quest'anno, in una edizione di Primaveranda molto ricca di eventi e di occasioni di incontro e di svago per tutti i cittadini.

Si può ben dire che la collaborazione fra Proloco e Comune di Budrio continua a dare buoni frutti, come si vede dal programma di una manifestazione nella quale cultura e solidarietà mantengono un ruolo centrale.

Queste due parole, cultura e solidarietà, esprimono sempre un valore positivo, tanto più rappresentato in questa edizione di Primaveranda dedicata ai bambini, con il trenino per le vie di Budrio, i laboratori creativi, le lezioni di educazione ambientale e stradale, i giochi di aquiloni, le merendine e i

### all'interno

*Qualità urbana: una priorità?*

*600 anni di presenza dei Frati Servi di Maria a Budrio*

*La scienza in Piazza a Budrio, dal 16 al 21 maggio*

*Riapre il museo dell'Ocarina e degli Strumenti musicali in terracotta*

**ogni ultima domenica del mese  
"Al marchè di Amzulèra"**



Terre di Pianura

COMUNE DI BUDRIO  
ASSISTENZA ALLE  
ATTIVITÀ PRODUTTIVE

PRO LOCO  
BUDRIO

Regione Emilia Romagna

PROVINCIA  
BOLOGNA

CANTIERI DI COMMERCE  
PUNTO DI INCONTRO E LABORATORIO  
DI BUDRIO

# PRIMAVERANDA

BUDRIO  
Dal 22 aprile al 1 maggio 2006

giochi "dal mondo", simbolo della nostra cultura multietnica. Anche per questo ringrazio gli operatori economici e le tante Associazioni di Budrio che, con il loro contributo fattivo, ci hanno sorretto in questa scelta che, ritengo,

sarà apprezzata dalle migliaia di persone che visiteranno Primaveranda 2006. ■

**Il Sindaco  
Carlo Castelli**



## Qualità urbana: una priorità?

**Fino al 2 maggio sono esposti in Comune i progetti del concorso di idee per il recupero delle facciate degli edifici su piazza Filopanti**

In tempi di tagli al bilancio, di crisi economica è opportuno che un Amministratore si occupi della bellezza della città?

Tante sono le esigenze, a volte vere e proprie emergenze che si manifestano nella vita quotidiana della città, ma sarebbe un errore trascurare lo studio del proprio paese, la riflessione culturale progettuale, l'investimento in restauro e riqualificazione del paesaggio urbano.

La prima considerazione è che, per ciascuno di noi, la conoscenza del luogo in cui vive, riconoscersi nei luoghi in cui si abita, essere in sintonia con essi, trovarli ordinati, restaurati, mantenuti, genera sentimenti di appartenenza, di comprensione, di riconciliazione. Questi sentimenti sono preziosi ed ogni città ha nel proprio tessuto la possibilità di alimentarli se le Amministrazioni promuovono iniziative adeguate di valorizzazione

e riqualificazione, rendendone partecipe la cittadinanza. L'ordine, la bellezza e tutti i valori che possono appartenere ad un centro storico così come alle aree periferiche, possono riflettersi nei comportamenti e rapporti sociali di ogni generazione soprattutto giovane. Il degrado fisico dell'ambiente urbano, inteso anche come

*continua* →

## In allegato la guida dell'URP

A questo numero del notiziario comunale trovate allegata una guida ai Servizio dell'Ufficio Relazioni con il pubblico.

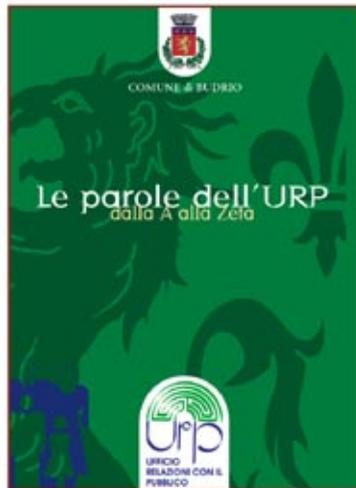
La guida è stata realizzata per essere uno strumento immediato di consultazione e di orientamento rispetto a pratiche, necessità o eventi che si possono presentare nella quotidianità e la frase in dialetto vuole appunto sottolineare che si tratta di "cose comuni" (dal Cmon e dla Comunità).

La dichiarazione di dimora abituale è

stata invece tradotta in più lingue per agevolare i cittadini stranieri.

Tutti gli argomenti trattati sono reperibili anche sul sito web del Comune di Budrio [www.comune.budrio.bo.it](http://www.comune.budrio.bo.it) compresa la stessa pubblicazione, altrimenti... gli operatori dell'URP sono sempre a disposizione del pubblico negli orari indicati dalla guida. ■

*Nella foto la copertina della guida dell'URP*



paesaggio urbano, talvolta deturpato da manufatti incongrui, si accompagna spesso a degrado sociale o comunque non coadiuva la crescita culturale, l'aggregazione sociale e comportamenti virtuosi. Ecco quindi il valore sociale - politicamente rilevante - di perseguire un ambiente di comprensibile bellezza.

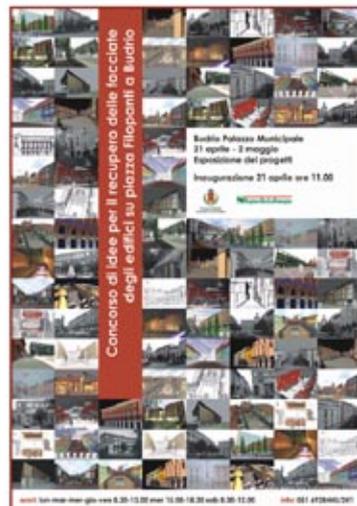
Possiamo quindi vedere il tema di questo Concorso di Architettura come atto politico nel senso etimologico del termine ovvero che attiene alla città.

La piazza della nostra città è in una situazione di grave disordine? Certamente no, ma a ben vedere alcuni edifici ci paiono incongrui e su di essi si può immaginare di intervenire. Il Concorso di Idee per il Recupero della Facciate degli edifici su Piazza Filopanti, realizzato con il sostegno programmatico ed economico della Regione Emilia-Romagna, ha rappresentato un'opportunità per favorire la progettualità sulla Piazza e per pensare nuove soluzioni che vedano gli interventi più recenti adeguatamente integrati con le preesistenze storiche di pregio. Presentiamo, quindi, ai cittadini di Budrio il ricco contributo di idee portato da 15 gruppi di progettisti provenienti da tutta Italia e ringraziamo la qualificata Giuria che ci ha offerto una valutazione ed una graduatoria motivata.

E' compito del catalogo, dell'esposizione degli elaborati partecipanti al concorso e degli approfondimenti tematici che auspichiamo seguiranno, presentare gli apporti di metodo, di tecnica

costruttiva di soluzioni formali proposte. Da questa prima iniziativa speriamo potranno scaturire indicazioni, suggerimenti più generali sia per il Centro Storico che per altri ambiti urbani. In relazione alle questioni poste all'inizio è opportuno aggiungere che attivare un percorso culturale, come quello prefigurato, consente di far rientrare la trasmissione di conoscenze storiche-architettoniche così come ambientali e sociali nello scoglio globale di beni e persone e diffonderne la capacità di utilizzo.

Vale la pena ricordare che il patrimonio storico e la metodologia di intervento per la sua tutela, messa in valore e integrazione con la città "nuova", sia in termini funzionali che formali ed estetici rappresentano prodotti "esportabili" e strumenti importanti e unici anche per lo sviluppo economico di una città. Investire in cultura significa contribuire a tradurre in atto una grande potenzialità dei nostri luoghi, a rischio di non essere più concorrenziali nei settori che ne hanno generato lo sviluppo, ma assolutamente in grado di veicolare i nuovi flussi economici che comporta



il turismo culturale. Tutto ciò mantenendo, sempre, come riferimento centrale le persone - donne, bambini, giovani, anziani, uomini - che fanno la città. ■

**Roberta Dall'Olio**  
Assessore ai Lavori Pubblici  
Patrimonio, Manutenzione e  
Politiche per la Casa

## Elezioni politiche del 9 e 10 aprile 2006

A Budrio hanno votato così:

	CAMERA	SENATO
<b>UNIONE</b>	61,31% - 7.193 voti	60,77% - 6.692 voti
<b>CASA DELLE LIBERTA'</b>	38,69% - 4.540 voti	39,23% - 4.320 voti

## Licenziati per giusta causa

Sono 7193 le lettere di licenziamento partite da Budrio, il 9 e 10 aprile, all'indirizzo di Berlusconi e del suo governo. In questo modo il 61,3% degli elettori del nostro Comune contribuisce alla vittoria del Centrosinistra nazionale che per la prima volta supera i 19 milioni di voti. Mandare a casa Berlusconi è un risultato straordinario che consentirà al nuovo governo guidato da Romano Prodi e a tutti noi, di lavorare insieme per far riprendere l'economia, superare la precarietà del lavoro restituendo un futuro ai giovani, rafforzare i diritti dei ceti sociali più deboli ed affermare una cultura di pace, tolleranza e solidarietà. Questo successo è stato reso possibile da tre elementi politici importanti: la coesione politica e programmatica di tutti i partiti dell'Unione, la straordinaria mobilitazione di molte persone che non

aderiscono direttamente ad essi ed il protagonismo dei giovani. Mentre al Senato sono stati decisivi i voti degli Italiani all'estero, alla Camera la vittoria del centrosinistra è chiaramente determinata dal voto dei giovani. A Budrio tutto questo è particolarmente evidente: mentre il centrosinistra, con una particolare accentuazione per l'Ulivo, aumenta sia in voti che in percentuale alla Camera rispetto al Senato, più 501 voti pari allo 0,53%, il centrodestra realizza un saldo negativo, meno 0,54% alla Camera sul Senato. Il confronto con i risultati del 2001 vede un tracollo di Forza Italia che oggi, in presenza di 284 voti validi in più, perde più di 500 voti pari a quasi 5 punti percentuali ed un arretramento di AN in voti e in percentuale, mentre il considerevole aumento di consensi all'UDC e quello più

ridotto ma più preoccupante della Lega non bastano a compensare queste perdite. Ora ci aspetta presto una nuova importante battaglia per la difesa della nostra Costituzione: il Referendum sulla cosiddetta riforma costituzionale varata dal centrodestra, nel quale il nostro impegno per l'affermazione del NO sarà totale. Tra un anno, infine avremo il rinnovo del Consiglio Comunale e l'elezione del Sindaco. I risultati delle elezioni appena concluse, gli ottimi risultati dell'Amministrazione Comunale e la mobilitazione di tutte le forze che con noi si sono impegnate e si impegneranno, ci rendono fiduciosi anche per l'avvenire. ■

**Silvano Colognese**  
Capogruppo del  
Nuovo Patto per Budrio

## Elezioni passate e future

Le elezioni appena concluse con la loro alta percentuale di votanti hanno spiazzato molti personaggi (snob, intellettuali, giornalisti) che assicuravano alla coalizione di Prodi un ampio margine di vantaggio. L'Italia invece è divisa esattamente a metà, e non saranno le alchimie politiche dei governanti a farla uscire da questa situazione. Bisognerà ripartire dal sano realismo cattolico che sa che la politica non è tutto, considerando che la maggioranza delle forze presenti in Parlamento non ha sentimenti anticristiani: le vere questioni del nostro paese si giocano prima di tutto a livello culturale ed educativo. Il centrodestra e in particolare Silvio Berlusconi si è trovato ad essere bersaglio di iniziative continue della magistratura, della satira, dei registi, degli intellettuali, dei grandi quotidiani, ma

nonostante ciò tanti italiani non hanno tollerato alleanze con avversari come i radicali. E' evidente che il comune sentire della nostra gente è ancorato alla tutela della vita e della famiglia, analogamente a quanto accaduto nel referendum del giugno scorso quando tutti i vip erano schierati per il sì ma gli italiani non li hanno certo seguiti. Ora, alla luce di questi risultati che non attribuiscono vittorie o sconfitte nette, bisogna riflettere a fondo perché in gioco c'è il nostro futuro e non uno zero virgola in più o in meno. Ora più che mai è indispensabile restare saldamente ancorati alle nostre radici ed essere disposti a portare il nostro contributo al miglioramento della società, tenendo alta la bandiera della nostra identità ed esigendo che venga rispettata. Il prossimo anno poi si voterà per il

rinnovo della nostra amministrazione comunale ed è auspicabile non solo una partecipazione massiccia alle urne, ma anche un impegno personale a mettersi in gioco: non è eticamente ammissibile che tanti che potrebbero dare un apporto positivo stiano rinchiusi nel loro ambito privato spesso per puro calcolo di convenienza, permettendosi però di criticare aspramente chi si impegna in prima persona. Bisogna farsi carico delle vere necessità dei cittadini ponendo attenzione a non farsi blandire dal potere e facendo prevalere le ragioni dei contenuti senza abbandonarsi a scelte di campo ideologiche preconstituite. ■

**Laura Burrelli**  
Consigliere indipendente della lista  
"Per Budrio Giglio Sindaco"

# 600 anni di presenza dei Frati Servi di Maria a Budrio

La presenza dei Servi di Maria a Budrio da 600 anni è un pezzo importante della storia del nostro paese, che ci consegna la tradizione di operosità, presenza viva, proficua collaborazione con il tessuto sociale e le istituzioni che hanno retto la comunità di Budrio. E' quindi con lo spirito di riconoscenza per l'opera svolta dai Frati di quest'ordine nel tempo passato e attuale, è con la consapevolezza del grande patrimonio storico-artistico che le chiese di S. Lorenzo, di S. Agata, S. Maria del Borgo, delle Creti e di S. Salvatore racchiudono, è con lo

spirito dell'essere e del fare comunità che alcuni cittadini di Budrio, sensibili alla difesa dei beni d'arte presenti nel territorio, hanno pensato di contribuire al restauro di opere importanti di grande pregio che versano in condizioni molto precarie. L'iniziativa che è stata individuata come la migliore per il reperimento fondi, è una grande mostra delle opere donate dagli artisti, che verrà allestita all'Auditorium di Budrio e seguita dall'offerta delle stesse al miglior offerente. Le opere resteranno esposte all'Auditorium dal 15 aprile

al 6 maggio 2006, in occasione di Primavera. Le opere pervenute, tra cui annoveriamo Ghidini, Mazzali, Marzocchi, Ugo Guidi, L. Ceregato, Arcangeli, F. Cacciari, Saliola, Mazza, E. Visani, verranno poste in offerta il giorno 7 maggio alle ore 15.30 al Teatro Consorziale. Il Comitato promotore ringrazia caldamente gli Artisti che hanno donato e informa che è ancora possibile inviare donazioni telefonando all'ufficio cultura del Comune di Budrio sig. Casella 051.6928281 sig. Testoni 051.801186. ■

## Notizie dal settore Lavori Pubblici

### 1 Manutenzione Straordinaria Strade Comunali

Nelle Vie Armiggia, Europa, Saffi e Rabuina in Destra i lavori di bitumatura sono terminati.

### In programma entro Aprile:

- Via Riccardina Mezzolara (riprese di sconnessioni e avvallamenti)
- Via San Zenone

(riprese di sconnessioni e avvallamenti)

In tutte le strade elencate in precedenza si provvederà ad effettuare tutta la segnaletica stradale verticale ed orizzontale.

### 2 Cimitero di Prunaro

I lavori sono stati completati.

### 3 Rifacimento del Marciapiedi di Via Caduti di Cefalonia II° Lotto

I lavori sono stati completati. ■

### CEZANNE e REMBRANDT:

#### Due conferenze per due grandi eventi

Nel Foyer del Teatro Consorziale di Budrio.

Relatore Prof. Concetto Nicosia

9 maggio 2006 - 20.30

#### CEZANNE TORNA A CASA

Nel centenario della morte, riapre il museo di Aix-en-Provence e presenta un centinaio di capolavori dell'artista.

25 maggio 2006 - 20.30

#### LE CITTA' DI REMBRANDT

A 400 anni dalla nascita, l'Olanda celebra il genio del suo secolo d'oro. In prosieguo delle due serate il Prof. Nicosia effettuerà le visite guidate rispettivamente del Teatro Consorziale e della Pinacoteca D. Inzaghi.

L'ingresso alle serate è gratuito. ■

# Zanzara Tigre, campione di molestia

La colonizzazione del territorio comunale da parte della Zanzara Tigre (*Aedes albopictus*), avvenuta negli ultimi anni, sta determinando a Budrio, come del resto in tutti i comuni della pianura, notevoli situazioni di disagio.

La Zanzara Tigre è in grado di svilupparsi in ogni piccola raccolta di acqua: dalle caditoie stradali ai secchi, dai bidoni ai sottovasi agli innaffiatoi.

Si tratta quindi di una zanzara delle aree urbane. Questo rende il controllo veramente complesso, anche in considerazione del fatto che la gran parte di questi focolai è situata in ambito privato e quindi è nella responsabilità dei cittadini. La sensibilizzazione e il coinvolgimento della cittadinanza è la strada obbligata per cercare di far fronte efficacemente al problema. L'Amministrazione Comunale si occupa degli interventi di lotta sull'area pubblica, in particolar modo dei trattamenti periodici della tombinatura stradale pubblica, ma le risorse non consentono di gestire un intervento porta a porta che possa coprire a tappeto tutta l'area abitata. Le indicazioni da seguire sono molto semplici: eliminare ogni tipo di contenitore di acqua stagnante ed usare l'insetticida nei tombini e nelle altre raccolte d'acqua non eliminabili. Senza acqua stagnante nessuna zanzara può svilupparsi! I cittadini possono ritirare gratis un

valido prodotto biologico, a base di *Bacillus thuringiensis israelensis*, per la disinfestazione dei tombini situati nelle aree private.

Nel corso del 2005 molti cittadini hanno usufruito del servizio, occorre però migliorare per poter incidere più efficacemente sulla zanzara. Quali sono i comportamenti corretti da adottare?

- Eliminare o capovolgere tutti i recipienti che possono raccogliere acqua: innaffiatoi, secchi, bidoni. I bidoni per l'irrigazione degli orti vanno chiusi in maniera ermetica con un telo plastico o rete zanzariera, ben tesi con elastici in modo da non lasciare fessure da dove la femmina possa entrare per fare le uova.
- Eliminare tutti i sottovasi presenti sia nel giardino che sul balcone e terrazzi. Qualora non sia possibile eliminare alcuni sottovasi, questi andranno completamente svuotati ogni 3-4 giorni. Consigliabile anche una loro periodica pulizia con una spugnetta abrasiva.
- Eliminare copertoni, teli plastici e tutto ciò che può raccogliere acqua piovana.
- Durante le ferie estive affidare il trattamento a persona fidata. È importante che anche durante le ferie il trattamento sia regolarmente condotto.



- Facciamo in modo di divulgare queste informazioni a quante più persone possiamo!

I trattamenti con irradiazione di insetticidi di sintesi contro gli adulti non possono diventare un sistema di lotta abituale per gli effetti negativi che questi prodotti hanno sull'ambiente di vita e di conseguenza sulle persone. Insomma, anche contro le zanzare prevenire è meglio che curare!

Per ogni tipo di informazione più specifica e per eventuali sopralluoghi gratuiti presso le abitazioni dei cittadini i tecnici del Centro Agricoltura Ambiente sono disponibili chiamando il numero 051.873436. ■

# Gli eventi per i bambini a Primavera

## DOMENICA 23 APRILE - ore 15.00

- **DECORIAMO IL PARCO**  
VIA VERDI al nuovo parco  
laboratorio creativo per bambini
- **POMPIEROPOLI**  
esercitazioni di salvataggio per bambini con i Vigili del Fuoco
- **GRANDE SFIDA DEGLI SCACCHI**  
partite in simultanea e partite con scacchi giganti in collaborazione con il negozio di Bologna "Le due torri"
- **I VIGILI DEL FUOCO**  
appendono i lavori dei bambini
- **CORO PAPEROTTI**  
"L'Arcobaleno in Piazza"

## MARTEDÌ 25 APRILE - ore 15.00

- **LEZIONE DI EDUCAZIONE AMBIENTALE PER BAMBINI**  
Portiamo le farfalle nel parco
- **PERCORSO DI EDUCAZIONE STRADALE IN BICI**
- **APERTURA MARATONA MUSICALE**  
con The B-Band  
e sfilata lungo via Marconi

## DOMENICA 30 APRILE - ore 15.00

- **VOLA AQUILONE VOLA**  
I bambini costruiscono gli aquiloni

## LUNEDÌ 1° MAGGIO - ore 15.00

- **LAVORIAMO CON L'ARGILLA**  
laboratorio artistico per bambini
- **GIOCHI DEI CORTILI DEL MONDO**  
giochi all'aperto dei bambini di oggi e ieri

- **L'ANGOLO DELLE FIABE**  
racconti e favole dal mondo  
Al termine di ogni giornata sarà offerta ai bambini una piccola merenda multietnica

## Da Sabato 22 a Lunedì 1 MAGGIO

- **"IL PAESE DEI BALOCCHI"**  
VIA GARIBALDI  
Ludoteca Open Space...  
salta con i gonfiabili e le reti della ludoteca. Iniziative varie

## GIOVEDÌ 27 APRILE - ore 10.00

- **PARCO DELLA RIMEMBRANZA**  
Osservazione dei tulipani messi a dimora dai bambini delle scuole (in occasione di Agribu)

## SABATO 29 APRILE - ore 10.00

- **GARA DI PESCA**  
riservata ai nonni con nipoti presso il macero delle famiglie Pasquali in via Dugliolo 43 Mezzolara. ■

## Programma della Stagione cameristica 2006

- **16 Maggio 2006**  
Teatro Consorziale - ore 21.00  
Aldo Campagnari, violino  
Mari Fujino, pianoforte

W.A.Mozart - Sonata in Si bemolle maggiore KV 454  
R.Schumann - Grosse Sonate n.2

- **24 Maggio 2006**  
Teatro Consorziale - ore 21.00  
Quartetto SAVINIO  
Alberto Maria Ruta, violino  
Rossella Bertucci, violino  
Francesco Solombrino, viola  
Lorenzo Ceriani, violoncello

W. A.Mozart - Quartetto K 80  
W. A.Mozart - Quartetto K 465  
"Le dissonanze"  
L.Chherubini - Quartetto N°1

- **26 Maggio 2006**  
Auditorium - ore 18.00  
Quartetto ESCHER

Timoti Fregni, violino  
Behrang Rasseghi, violino  
Luca Bacelli, violoncello  
Paolo Rambaldi, viola

W. A.Mozart - K 421 in re min  
R. Schuman - Op. 41 in fa maggiore

(Riservato alle scuole e alle associazioni culturali)

Biglietti presso la biglietteria del Teatro Consorziale (051.801300) dal 10 al 13 maggio e lo stesso giorno dei concerti.

**Prezzi:** concerto  
16 Maggio - € 7,00  
24 Maggio - € 7,00  
26 Maggio - entrata libera

I possessori del biglietto del concerto del 13 maggio dell'Orchestra Mozart, potranno entrare gratuitamente ai due concerti del 16 e del 24 esibendo il biglietto stesso. ■

# La scienza in Piazza a Budrio, dal 16 al 21 maggio

Un progetto ideato e promosso dalla **Fondazione Marino Golinelli** di Bologna con la collaborazione dei Comuni coinvolti, il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** e il patrocinio del Comitato Nazionale per la Biosicurezza e le Biotecnologie, di Alma Mater Studiorum Università di Bologna, della Provincia di Bologna, del Segretariato Sociale RAI e dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna.

**Laboratori di sperimentazione individuale** in cui cimentarsi in esperimenti di biologia e genetica, **laboratori hands-on** di fisica e chimica, **visite guidate al planetario**, **laboratori sul clima**, **una mostra sul DNA**, **exhibit**

**interattivi** di fisica e astronomia, **spettacoli teatrali**, scienza e informatica, film, documentari, interviste, caffè scientifici e tanti altri eventi. Tutto questo e altro ancora costituirà la seconda edizione di **"La Scienza in Piazza™"**, per **toccare la Scienza con mano** e conoscere e sviluppare maggiore consapevolezza su molte delle tematiche scientifiche di maggiore attualità.

Con la speranza, che è anche convinzione, di vedere ancora tanti piccoli occhi curiosi, tante voci che domandano, tante mani che provano a capire "come si fa" e "come funziona"; tanti genitori tirati per mano dai loro bambini impazienti di sperimentare e conoscere cose nuove su come procede la vita,



l'universo, il corpo umano; tante scolaresche con i loro insegnanti, contenti di apprezzare e approfondire tanti argomenti che saranno fondamentali per la loro vita di adulti di domani; infine tanti adulti di oggi mai stanchi di conoscere e imparare.

**Perché la conoscenza è vita!**  
Maggiori informazioni sul sito [www.lascienzainpiazza.it](http://www.lascienzainpiazza.it) ■

## Successo e apprezzamenti per la mostra delle bambole

Si è conclusa Domenica 2 Aprile, "Bambolemania", mostra delle collezioni di bambole di Nadia Rapparini e Alida Selleri, inaugurata all'inizio di marzo. È stato un successo, sia per l'affluenza di visitatori che per i complimenti e gli apprezzamenti ricevuti. Mercoledì, 22 Marzo, nel pomeriggio, grazie al coordinamento delle mediatrici culturali che operano presso il Comune, è stata visitata da un gruppo di mamme e bambini del Marocco e della Giordania,

ora cittadini budriesi. Numerosa è stata anche la presenza di cittadine extracomunitarie nei giorni di apertura, informate dal passa parola tra amiche. Martedì, 28 Marzo, è stata la volta dei bambini della seconda classe presso la Scuola Elementare G.Muratori, accompagnati dalle loro insegnanti, mentre sabato, 1° Aprile, la mattina è stata dedicata agli ospiti del Centro Diurno e Casa Protetta San Domenico, accompagnati dalle Assistenti.

Momenti di integrazione e scambio culturale, di approfondimento didattico e pedagogico, nonché di coinvolgimento della popolazione anziana del Comune: come da noi auspicato l'iniziativa non è stata quindi solo la mostra delle bambole in mostra. Questo evento ha dato un piccolo contributo all'immagine culturale e sociale del nostro paese già tanto ricca e vivace. ■

*Nadia Rapparini e Alida Selleri*

# Gerard Korsten al Teatro Consorziale di Budrio sabato 13 maggio ore 21.00

**I**l Direttore GERARD KORSTEN con l'Orchestra Mozart esegue: Mozart - Cassazione K 99 Prokofev - Sinfonia n.1 *Classica* Haydn - Sinfonia n.104 in re maggiore  
Nato a Pretoria da una famiglia di musicisti, ha soggiornato a lungo in Austria, dove è stato allievo di Sándor Végh. Konzertmeister e Direttore Musicale Assistente della Camerata Accademica di Salisburgo e Konzertmeister della Chamber Orchestra of Europe, di cui ha curato la preparazione per molte prestigiose direzioni e che ha diretto in diversi concerti a Vienna, Roma, Berlino, Ferrara e Francoforte, dal 1996 si è dedicato esclusivamente alla propria



carriera sul podio. Dopo aver vinto, nel 1980, il Concorso SABC di direzione d'orchestra, è stato invitato dalle maggiori formazioni sudafricane e dai più importanti teatri dell'opera. Dal 1994 al 1998 è stato Direttore Principale della Uppsala Chamber Orchestra in Svezia, e negli anni 1997-8 Direttore Principale del Teatro di Stato di Pretoria. Ritornato quindi in Europa, nel giugno 1999 ha assunto l'incarico di Direttore Musicale dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, dove ha diretto, oltre a numerosi concerti sinfonici, *Die Fledermaus*, *Don Giovanni*, *Carmen*, *Lucia di Lammermoor*, la prima italiana di *Die ägyptische Helena*, *Tosca*, *Aida*, *Il barbiere di Siviglia* e dove ritornerà nel prossimo futuro per *Euryanthe*, *Don Pasquale*, *A village Romeo and Juliette*, *Die Zauberflöte*. Dal debutto al Festival di Salisburgo nel 1995, Gerard Korsten è ospite regolare del Mozarteum Orchester, della Camerata Accademica di Salisburgo, nonché della Budapest Festival Orchestra, della New Sinfonietta di Amsterdam, della Netherlands Radio Chamber Orchestra, della Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (con la quale ha debuttato nel 1998 al Festival di Berlino).



Dirige inoltre frequentemente al Konzerthaus di Vienna, ai Grosses Festspielhaus di Salisburgo, al Concertgebouw di Amsterdam. Di recente ha partecipato al Festival di Vienna e alle Schubertiade Schwarzenberg alla guida della Camerata Accademica di Salisburgo. Salirà sul podio dell'Orchestra della Rai di Torino, della Wiener Kammerorchester e dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e dirigerà *Salomè* al Teatro Carlo Felice di Genova, *Pompeo* al Teatro di San Carlo di Napoli ed *Idomeneo* al Teatro delle Muse di Ancona.

*Il costo del biglietto è di 10 euro. ■*

# Concorso di scrittura femminile "Dimensione Donna". La premiazione

**D**omenica 26 marzo ha avuto luogo la premiazione della prima edizione del Concorso di scrittura femminile Dimensione Donna, organizzato dal Comune di Budrio - Assessorato alla cultura e alle Pari opportunità, nell'ambito delle manifestazioni in occasione della Festa della donna 2006.

Il concorso ha riscosso un buon successo, avendovi partecipato 65 concorrenti, naturalmente provenienti da Budrio ma anche da altri comuni e da Bologna, con 105 opere presentate.

Le vincitrici (a cui è stato consegnato un premio di 300 Euro ciascuna) sono risultate:

- **ANNA MAGLI**  
sezione Memorialistica, con l'opera *"Mamma vecchia fa buon brodo: diario di una primipara attempata"*
- **MARIA ANGELA SQUAIELLA**  
sezione Narrativa, con l'opera *"Scampoli"*
- **NADIA RAPPARINI**  
sezione Poesia, con l'opera *"Pensieri d'amore"*

La Commissione ha voluto citare con speciale menzione altre partecipanti meritevoli:

- **per la sezione Memorialistica**
- **ANNA MARIA RINALDI**  
per la originalità creativa e la proprietà espressiva, con l'opera dal titolo *"Senza cuore"*

- **MARIA ANGELA RIGHINI**  
per la profondità del contenuto, con l'opera intitolata *"Finalmente hai sorriso"*  
**per la sezione Narrativa**
- **PATRIZIA LUPPI**  
per originalità creativa, con l'opera *"30 Marzo"*
- **ELEONORA FILARDO**  
per l'originalità del tema nel racconto *"Lettera ad un'amica sperduta"*

Con l'intento di ritrovare l'anno prossimo ancora più numerose le partecipanti alla seconda edizione del Concorso, ci complimentiamo ancora con tutte quante hanno aderito. ■

## LA LETTERA: Singolare mostra alla galleria S. Agata

**I**nvitati all'inaugurazione. La mostra consisteva di un susseguirsi di quadri ben disposti su carta speciale di una pittura tecnica viva computerizzata. I colori tecnicamente mescolati tramite la sagacia e la bravura dell'autore offrivano una bella visuale.

Da sembrare degli acquerelli di ottima fattura. Felici, piacevoli, godibili le assonanze e dissonanze, sembravano liquescenti all'occhio prensile del visitatore.

La policromia di colori immaginifici di una "pittura tecnicamente acquerellata" dai

contorni famigliari, offrivano i luoghi in cui viviamo operiamo e ci incontriamo: Dalla piazza Antonio da Budrio al piccolo casello ferroviario da sembrare un "maniero" medioevale, circondato da piantagioni lussureggianti o dalla profondità di un portico a noi noto come via Marconi in un meriggio di una giornata di calura con la sua folgorante luce ed ombre rinfrescanti. Il Barbieri "Pittore" di alchimie Budriesi ha subito amato questa "piccola Patria" operosa di persone di opere, con le sue tradizioni ancor vivide e nelle cose che vivono e

sono. Il successo (anche di vendite) è andato oltre ad ogni aspettativa. All'inaugurazione erano presenti Autorità e cittadini, oltre al Sindaco Carlo Castelli la infaticabile Giovanna Mengoli Assessorere alla Cultura e altre personalità. Abbiamo notato con piacere il Sig. Ciro Testoni, il quale ha chiesto al Barbieri un quadro per l'attribuzione delle opere" per il restauro dell'antica e gloriosa chiesa di S. Lorenzo in Budrio. ■

*Roberto Giaccon*

## Notizie Brevi

### ARTIGIANATO ARTISTICO

I mercatini di Artigianato Artistico organizzati dal Circolo Culturale Nonsoloarte:

● **Lunedì 1 Maggio**

Festa Artisti in via Bissolati da mattina a sera

● **Domenica 7 Maggio**

Mercatino Artigianato Artistico in P.za Antonio da Budrio.

### FESTA DEL GIARDINO ABITATO DI BAGNAROLA

● **Domenica 7 Maggio**

(in Via XXV Aprile) organizzato dall'Associazione Per il Parco Tematico di Bagnarola

**Programma della giornata:**

**ore 10.00**

Biciclettata storico-naturalistica nei dintorni

**ore 11.30**

Aperitivo

**Nel pomeriggio**

esposizione di Orchidee ed Acquerelli. Banchetti dei prodotti dell'Ass. Equo e Solidale Budrio e della

Coop. Soc. agrobiologica L'Orto di Minerbio. Bolle di sapone per i più piccoli

**ore 14.30**

Concorso canino dell'Ass. Rifugio di Bagnarola.

Sarà presente un educatore cinofilo per dimostrazioni e consigli

**ore 17.00**

Breve Concerto del gruppo musicale Ocarina Ensemble di Budrio.

### QUADERNO PER IL DIALETTO N. 6

● **Venerdì 5 Maggio - ore 21.00**

al Teatro Consorziale di Budrio presentazione del "Quaderno per il dialetto n. 6" CHI ÈL

VECCHIETTI??? componimenti poetici (ch'i én pò zirudè!) degli autori dialettali budriesi. Partecipano SERGIO VECCHIETTI, Giordano Villani, Gioconda Canè, Tiziano Casella, con lettura di brani del quaderno a cura degli autori.

Intermezzi musicali della classe di Flauto della "THE B BAND - Banda giovanile città di Budrio" Alessandra Selmi, Maria Cecilia Squicciarini, Laura Verardi, Marco Venturuzzo, flauto e direttore con la



partecipazione di Rino Pierini, flicorno baritono. Col contributo di IBC - Regione Emilia Romagna e in collaborazione con la Provincia di Bologna. Ingresso libero. ■

## Alla Sala Internet è arrivata la Primavera!

**A**lla Sala Internet del Comune di Budrio, sita in Via Garibaldi n° 37, è arrivata la Primavera!

La metafora riferita alla stagione più colorata, ci serve per informare i cittadini di Budrio, ma non solo, del rinnovo completo del parco computer della Sala.

Le nuove macchine sono dell'ultima generazione, tutte Pentium4 a 512MB di Ram, con monitor LCD 17" multimediali, lettore cd dvd, una nuova stampante che permette di eseguire stampe fronte-retro.

I nuovi computer permettono una

navigazione molto veloce e la possibilità di comunicare in videoconferenza ad una velocità quasi reale, sia all'interno del nostro paese che in tutto il mondo.

I risultati di questa nuova iniziativa del Comune di Budrio ha già fatto registrare un aumento degli accessi alla Sala dell'ordine di una decina di nuove presenze al giorno, nell'arco di appena una settimana.

Ricordiamo che la Sala è aperta al pubblico nei giorni di: **LUNEDÌ - MERCOLEDÌ - GIOVEDÌ** dalle 15 alle 18 e dalle 20 alle 23. ■

# Riapre il museo dell'Ocarina e degli Strumenti musicali in terracotta

La storia del piccolo flauto in terracotta che ha reso noto nel mondo il nome di Budrio è raccontata in questo piccolo museo, unico al mondo, situato in centro storico nel complesso dell'ex Oratorio del Santissimo Sacramento. Centinaia i pezzi esposti - strumenti musicali e di lavoro, fotografie e dischi, spartiti, documenti cartacei - che testimoniano la creatività locale, ma anche esperienze diverse fiorite in Italia e all'estero, in particolare in Giappone, Austria, Gran Bretagna, Stati Uniti, America Latina.

Direttore responsabile:  
Karen Tolomelli  
Progetto, Impaginazione  
e Grafica: EVENTI srl



Avviso per tutte  
le associazioni budriesi  
Potete scriverci o contattarci  
a questo recapito:  
Redazione Budrio Notizie  
Comune di Budrio  
P.zza Filopanti, 11  
Karen Tolomelli - Tel. 051.6928320  
e-mail:  
redazione@comune.budrio.bo.it  
Per la vostra pubblicità contattate:  
EVENTI soc. coop. - Bologna  
Tel. 051.6340480 - Fax 051.6342192  
e-mail: eventisrl@tiscalinet.it  
www.eventi-srl.org  
Il Periodico BUDRIO dentro e fuori  
è stampato su carta riciclata  
chiuso per la stampa il 18/04/2006

**museo ocarina budrio**  
e degli strumenti musicali in terracotta

Via Garibaldi 35 Budrio  
Sabato 22 aprile 2006  
ore 18

Inaugurazione del nuovo allestimento  
partecipano:  
Carlo Gastelli sindaco di Budrio  
Giovanna Mengoli assessore alla cultura  
Gruppo Ocarinistico Budriese e dell'Ocarina Ensemble

INVITO

Gran parte del patrimonio è stato donato dagli eredi dei costruttori e da cultori e collezionisti. Notevoli alcuni esemplari delle prime ocarine, risalenti a metà Ottocento, realizzate manualmente e senza l'uso di stampi dall'inventore Giuseppe Donati. A questi si aggiungono le ocarine degli inizi del Novecento realizzate da Cesare Vicinelli, considerato lo Stradivari dell'ocarina, e gli strumenti decorati con fregi liberty e dotati di uno stantuffo metallico prodotti a Parigi dal budriese Ercole Mezzetti, fabbricante di ocarine dal 1875 al 1912. In mostra anche diversi e significativi esemplari della produzione di Emilio Cesari, Guido Chiesa e Arrigo Mignani, del costruttore Giorgio Pacchioni, nonché la serie completa di nove ocarine prodotte oggi a Budrio da Fabio Menaglio.

Interessante è il materiale sulla storia dei gruppi ocarinistici locali, che dal 1865 hanno contribuito a diffondere la conoscenza dello strumento in tutto il mondo con i loro concerti. Il museo raccoglie inoltre ocarine fabbricate in Giappone, dove questo strumento è particolarmente diffuso ed apprezzato. Suggestiva è la raccolta di ocarine, zufoli e altri strumenti musicali in terracotta dalle fogge a volte bizzarre, realizzati da artigiani inglesi, tedeschi, olandesi, spagnoli, statunitensi, latino-americani e di altre parti d'Italia e del mondo.

La recente acquisizione della Collezione Barnaba ha inoltre consentito il recupero di ocarine, attrezzi da lavoro, carteggi e fotografie relativi ai fabbricanti Cesare Vicinelli e Guido Chiesa. ■